

Orientačný dotazník pre profesiu krajinného architekta - 10 rokov po etablovaní profesie do SKA - VYHODNOTENIE

Členom SKA som od roku:

2005	14	38%
2006	4	11%
2007	5	14%
2008	0	0%
2009	6	16%
2010	3	8%
2011	0	0%
2012	5	14%

Popri podnikaní na základe autorizácie mám ešte inú formu zamestnania:

áno	27	73%
nie	10	27%

V práci krajinného architekta, ktorú vykonávam, je v posledných rokoch pre mňa ťažiskový sektor:

súkromný	19	51%
štátna správa	3	8%
samospráva	15	41%

Pracujem vo vlastnom ateliéri:

samostatne	30	79%
v spolupráci	8	21%
v inom ateliéri ako zamestnanec	0	0%

V súčasnej podobe práce spolupráca so st. architektom:

prevláda	10	26%
občas sa vyskytuje	22	58%
nie je	6	16%

Podkladové materiály pre PD, ako napr. inventarizácie porastov, tvoria súčasť práce:

prevládajú	3	8%
rovnako často ako tvorivá forma práce	16	42%
zriedka alebo sa nevyskytujú	19	50%

Účasť na realizácii diela formou autorského dozoru sa vyskytuje:

ojedinele alebo výnimočne	34	92%
pravidelne	3	8%

Popri svojej práci poskytujem študentskú alebo absolventskú prax záujemcom:

pravidelne v každej sezóne	12	32%
výnimočne	11	29%
neposkytujem	15	39%

Pre lepšie postavenie profesie KA v spoločnosti vidím cestu:

intenzívnu propagáciu a prezentáciu profesie voči verejnosti	24	21%
propagáciu profesie voči HIP a hl. riešiteľom PD (architekt, st. inžinier, dev. spoločnosť)	16	14%
propagáciu profesie voči štátnej správe a samospráve (napr. stavebné úrady)	23	20%
úpravu a dimenzovanie počtu absolventov štúdiá KA na Slovensku	21	18%
zakotvenie zákonnej povinnej súčasti PD - exteriér a krajinná stavba v procese výstavby	33	27%

Podporujete vytvorenie prezentačného materiálu tvorby slovenských krajinných architektov:

áno	32	89%
nie	4	11%

Podporili by ste takýto materiál aj finančne? Do akej výšky?

nie	9	26%
10€	6	18%
20€	2	6%
30€	11	32%
40€	0	0%
50€	6	18%

Orientačný dotazník pre profesiu krajinného architekta - 10 rokov po etablovaní profesie do SKA - VYHODNOTENIE

Pre lepšie postavenie profesie KA v spoločnosti navrhujem:

01:

- vytvoriť samostatnú platformu profesie KA, nie ako súčasť SKA. Nejde o prejav jesitnosti, ale ako výraz zviditeľnenia a akceptácie v spoločnosti.
- výraznú osvetu verejnosti, nie odbornej, aby vznikol výrazný záujem o komplexný pohľad na ponúkané prostredie, v ktorom táto spoločnosť (ľudia) má naďalej fungovať, žiť, a ktorú im podsuva súčasná legislatíva, ako vyhovujúcu alternatívu. V prvom rade spoločnosť musí chcieť viac.
Ale keď netuší, na akú kvalitu majú nárok, nebudú ju ani vyžadovať.
Odborná verejnosť, tá ktorá sa svojou odbornosťou aj živí, sa voči našej profesii správa cez optiku spoločenskej krízy (hospodárskej, duchovnej,...), keď je dôležité eliminovať všetky "menej akútne investície", aby sami prezili.
Paradoxne je to však naopak. Ak ponúkame spoločnosti, alebo súkromným investorom komplexný, zeleno-urbanistický, alebo zeleno-architektonický pohľad na každú jednu investíciu, všetci získajú. Investor ušetrí peniaze a my, všetci architekti zarobíme a navyše nakoniec získame uspokojenie a naplnenie nad naozaj dobrou prácou.
Zelen nikdy neškodí, môže len vylepšiť. Aj v tej najinfantilnejšej podobe.

02:

*zmena či úprava v školstve, počtu akreditovaných škôl a absolventov na Slovensku - riadiť sa aj potrebou trhu - spoločnosti, uplatiteľnosti v PROFESII
*týmová práca pri územných plánoch, v urbanizme, pozemkových úpravách kultúrnej krajiny
*spolupráca na úseku pamiatkovej starostlivosti - nie vždy ochrana a záchrana porastov je v súlade s pamiatkovým zámerom a históriou /geneziou/ územia
*súkromný sektor = rodinné záhrady = nie sú mojim ťažiskom, projekty rodinných záhrad posledné roky nerobím, preto som nerobila autorizáciu!!
*riešiť nedisciplinovanosť v štátnej správe = splatnosť faktúr, termínov vystavenia a podpísania zmlúv, termínov ukončenia zákazky - čo je reálne a čo nie

03:

Zjednotenie TERMINOLÓGIE /generel zelene, štúdiá verejných priestorov zelene/
zadefinovanie pojmu verejný priestor, verejný priestor zelene.
Zjednotenie TYPOLOGIE VEREJNÝCH PRIESTOROV ZELENE.

Zadefinovanie a legislatívne podchytenie pojmu KRAJINNÁ STAVBA (verejný priestor zelene v sídle nie je chápaný zatiaľ ako stavba).

Môže sa to pomenovať aj inak, ide o to, aby sa pomenoval ten objekt a aby to robili ľudia kvalifikovaní. ...autorizovaní krajinní architekti, ten objekt stavbu, alebo krajinnú stavbu si predstavujem ako „priestor zelene“ s prevahou nespevnených (prírodných) plôch...za ktorý by mal byť ZODPOVEDNÝ autorizovaný krajinný architekt...architektovi, alebo inému príbuznému odborníkovi samozrejme nemožno uprieť možnosť zastrešiť projekt riešenia takejto „krajinnej stavby“, ale nemôže niesť zodpovednosť za niečo, čomu nerozumie, takisto ako krajinný architekt nemôže zodpovedať za statiku, resp. kanalizáciu....Pojem krajinná stavba nie je nikde zadefinovaný, ale napr. v Rakúsku tento pojem používajú. Je to pozitívny prístup, pretože krajinná stavba má hmotovo-priestorové vyjadrenie, len "stavba" je z vegetačných i nevegetačných prvkov. Napr.: aký je rozdiel medzi "zelenou protihlukovou stenou" a "protihlukovou stenou", medzi vetrolamom a "protiveternou bariérou"? Prečo by tvorba parku (nemusí to byť nevyhnutne verejný park) nemohla byť stavbou, keď si vyžaduje hmotovo-priestorové riešenie, technickú infraštruktúru, dopravnú resp. komunikačnú sieť, a má pre obec niekedy väčší význam ako neviem aká stavba. Nedá sa riešiť územie bez rovnocenného vzťahu "krajina=územie" Ak sa tvorí územie "pozemnými stavbami", rovnako sa tvorí i "krajinnými stavbami". Ak máme tvoriť vyvážené, harmonické územie, potom musíme tieto pojmy dostať do jednej úrovne.

STAVEBNÝ ZÁKON - dostať do zákona potrebu riešenia exteriéru povinne. Pojmom stavba sa v stavebnom konaní rozumie napokon súbor stavieb (zemné práce, vlastná stavba, stavenisko, úprava terénu, komunikácie, "sadové" úpravy). Nie všetko je v zákone, ale vyhláška o dokumentácii pre UR a SP to vraví. Vyhláška 453 v §9 písm.g., viacero vecí o ktorých vravíme patrí do vyhlášok a nie do zákona. a/ hmotovopravné aspekty

b/ procesnoprávne aspekty zákona...čo kto má a nemôže robiť.

Aktualizovať Štandardy minimálnej vybavenosti obcí, kapitola zeleň z roku 2009-2010 /Zuzka Hudeková/?

NELEGISLATÍVNE CESTY / „manažment zdola“/

Súčasný trend "uvolnenia územného plánovania - teda "mäkke územné plány".

Musíme sa naučiť ich správne vnímať a presvedčiť (ani nie urbanistov, ale lokálnych politikov) kompetentných, že harmónia a vyváženosť je "kartou pre budúcnosť".

Orientačný dotazník pre profesiu krajinného architekta - 10 rokov po etablovaní profesie do SKA - VYHODNOTENIE

OSVETA

Prednášky o súčasných trendoch v manažmente a plánovaní verejných priestorov zelene na meste - oddeleniach mestskej zelene

HODNOTENIE / MONITORING

Š. Lančarič hodnotenie realizovaných projektov

OCHRANA DREVÍN POČAS STAVBY

V akom zákone? (vyšpecifikovať aká má byť, aké má byť ochranné pásmo okolo dreviny...lebo naozaj je to chyba zákona, že to tam není vyšpecifikované. na ochranu zelene su ine zakony. tie sa musia aplikovat napr. tak, ze v uzemku sa pri umiestneni stavby povoli alebo nepovoli vyrub (okrem toho to ma osobitne konanie), a dalej ze v stavebnom povoleni stavby to musi byt jasne povedane, ako ocharanit jestvujucu zelen. Kto to ma povedat je jasne. odbory ZP sa vyjadruju stanoviskom ku kazdej stavbe a tuto ich poziadavku musi prostrednictvom stav. povolenia preniesť na povinnosť stavebníka, zabezpečiť stavbu tak aby k poškodzovaniu nedošlo. statny stavebny dohlad by to mal kontrolovat. ze tak nerobia...? ja som tu u nas na lukach raz zavolal policiu ked som videl ako buldozer vrazia do stromov, ti zastavili stavbu a riesil to OUZP...co dostal stabenik pokutu neviem , ale na druhy den boli stromy obalene doskami...nastastie sa pozviechali...je to tiež v tom §9 ods. 1 pism g vyhlasky 453.

SPÔSOBILOSŤ - DIELO ZÁHRADNEJ A KRAJINNEJ ARCHITEKTÚRY

námestia nie, lebo sú to komunikácie

získať uznanie prostredníctvom vzájomného rešpektu. Zabezpečiť, aby verejná správa nastavila kritériá ako distribuovať prácu tak, aby obmedzila určité typy prác na profesiu krajinného architekta. Toto je základ pre rozpoznanie profesie.

pečiatku môže získať hocikto, kto to vie (teda i architekt..). Ale potom uplatňovať túto pečiatku môže len ten, kto ju má + ešte škola by mala byť uznaná SKA, inak nech si spraví 7 rokov praxe a potom môže vstúpiť do SKA

PROJEKT SADOVÝCH ÚPRAV - nepresný pojem, môže robiť ktokolvek, nie je to činnosť podľa osobitnej spôsobilosti podľa stavebného zákona. Je treba dostať do zákona to, aby projekt sadoových úprav bol činnosťou podľa osobitnej spôsobilosti.

04:

zákonná povinnosť KA pri stavebnom povolení

05:

Trvať na tom, aby tvorba a realizácia záhradných diel, resp. založenie firmy na tvorbu zelene a záhrad bola PODMIENENÁ vzdelaním - aby to zabezpečila už škola, poskytujúca toto vzdelanie. Čiže aby to bola koncesovaná živnosť.

Keďže realizátorské práce v SR prevládajú oproti projekčným, je to nevyhnutné, aby do profesie KA nevstupovali "insitní záhradní tvorcovia" ktorí po odobratí 1 ročníka časopisu Záhradkár začnú "profesionálne" tvoriť zeleň - čiže realizovať diela bez projektu... Tým by sa vyhla spoločnosť paškvilom, a hlavne tomu, že záhrady môže tvoriť naozaj každý kto "má rád kvetiny a prírodu".

V neposlednom rade by štúdium KA malo mať limitovaný počet poslucháčov, kvalitných učiteľov - z praxe (po niekoľkých rokoch intenzívnej krajinárskej praxe) a hlavne by sa nemala dať táto profesia študovať diaľkovo.

Dostatočná osвета - zoznamy aut. KA na každom obecnom, mestskom úrade - a ich odporúčanie - v štýle tu je zoznam odborníkov, na tých sa obráťte. Podobne je to aj na Pamiatkovom úrade SR - ak niekto chce riešiť pamiatkový výskum stavby alebo parku, dajú mu zoznam osôb, od ktorých akceptujú riešenie dokumentácie....

06:

presadiť parafovanie stavebných objektov a projektov krajinným architektom vysvetliť rozdiel medzi dokumentami OPaK a PD podľa stavebného zákona zamedziť stretu záujmov (zamedziť projektovanie úradníkov v štátnej správe i samospráve)

zamedziť projkeotvanie záhradníkom, sadovníkom, dendrológom... bez autorizácie zamedziť spracovávanie vykonávacích projektov pedagógom bez autorizácie užšiu spoluprácu s architektmi a urbanistami

07:

Jednitný prístup pracovníkov stavebných úradov ku schvaľovaniu PD vo všetkých stupňoch a dodržanie podmienky vypracovania PD pre sadové úpravy,,inventarizáciu, SHD atd autorizovanou osobou v odbore ZKA, neschváliť PD bez našej profesie. Cestu reklamy neschvaľujem,pokiaľ nie je podpora v zákone, prácu nosí dobré meno a dobré povedomie o každom z nás, dobre spravená práca nosí prácu. Dost' investujeme na chod komory bez podpory získania práce, na poplatky zarábam inými činnosťami

Orientačný dotazník pre profesiu krajinného architekta - 10 rokov po etablovaní profesie do SKA - VYHODNOTENIE

08:

Propagácia nepomôže, kým nebudú zmenené zákony. PD kraj. architektov bude obchádzaná, kým to bude možné. Dnes si ju robia často samotní stavební architekti. snažia sa finančne ušetriť.

Prezentačný časopis ma neoslovil. Skôr by som privítala propagačnú plochu pre verejnosť. Niečo ako verejný park s vytvorenými menšími krajinárskymi, či záhradnými realizáciami. Mohol by slúžiť na prezentáciu, vzdelávanie verejnosti, rekreáciu...

Zároveň by bol prezentáciou jednotlivých architektov, ktorý by svoju plochu na prezentáciu vytvorili a zrealizovali vo svojej réžii. Bolo by to dlhodobjšie, ako časopis a oslovilo by to široké spektrum záujemcov. Zároveň by bolo možné dopĺňať nové plochy ďalších architektov.

Dalo by sa to realizovať v spolupráci so samosprávou a inými organizáciami.

09:

Aby mestá, obce, samosprávy, atď. nezobrali PD zelene nepečiatkovanz krajinným architektom. Veľmi často sa mi to osobne stáva, že navrhovane sadove upravy v mestach su realizovane na zaklade navhu st, architektov ci realizacnych firiem - bez projektu, alebo len s peciatkou st. architekta.

Takze su to de facto stavebne urady a urady zivotneho prostredia, ktore by mali mat na toto striktno pravidla - pre nas by bol idealny pripad, ak by takato povinnost - povinna pritomnost NASEJ peciatky na takychto projektoch - bola ukotvena v zakone.

10:

příprava študentov z Nitrianskej školy je veľmi slabá, preto je problém uchytiť sa. Množstvo absolventov pracuje v realizácii, pre nedostatok práce neprojektujú, čím klesá celková úroveň.

Navrhujem zredukovať počty študentov a zlepšiť kvalitu výuky.

/ o kvalite výuky mám informácie od študentov/

11:

K následující otázce : Nemala by propagácia profesie byť súčasťou činnosti komory architektov ? K tomu aj platíme členské. St. architekti to riešia takisto zbierkou ?

12:

Odobrať autorizácie všetkým ostatným architektom, ktorý spracujú predmet našej profesie - krajinného architekta, a odovzdajú ho investorovi na realizáciu. V roku 2012 som sa stretol 3 krát s takýmto paranormálnym javom, a pri dotazovaní týchto architektov mi bolo odpovedané nasledovne : načo Vás budeme platiť veď zelené krúžky si vieme nakresliť aj mi.

Alebo ešte jeden na pobavenie.

Projekt pozemkových úprav. Firma, ktorá vyhrá výberové konanie na spracovanie projektu pozemkových úprav zadáva spracovanie ekostabilizačných opatrení a zariadení záhradníkovi, aby jej tam dačo nakreslil, veď načo bude platiť krajinného architekta - profesistu, prácu odovzdá obvodnému úradu, ktorého ani nenapadne si overiť či záhradník má oprávnenie na projekčné činnosť. Takto spracované dielo schvália a keď má dôjsť k realizácii čerpaniu fondov EÚ, oslovia profesistu aby to skontroloval, ale nemenil a popri prípade odporúčajú aby to orazil svojou pečiatkou architekta. Ha Ha Ha

A načo som krajinný architekt? Dobrá to otázka.

Možno preto aby si dal niekto vo vedení komory za moje peniaze kávičku vo Viedni. No tak či tak mám z toho dobrý pocit.

Veď som si profesiou zarobil na slánú vodu.

A keď nezaplatím poplatky komore načas, ej to čo som si to len dovolil.

Tak či tak som rád, že sa o mňa komora stará.

Prajem pekný a slnečný deň

13:

Apelovať na stavebné úrady a úrady životného prostredia zákonnou povinnosťou mať vypracovaný projekt autorizovaným krajinným architektom!!!!!! Často sa stretávam s PD vypracovanou stavebným architektom (to je ten lepší prípad), stavebným inžinierom alebo profesistom cestárom !!!! A to je des a hrôza.

Prezentačný materiál by som finančne nepodporila z dôvodu, že do komory každoročne prispievame členským a percentom zo zisku, takže som toho názoru, že v tom by mala byť aj prezentácia.

Výška odmeny za dielo v posledných dvoch rokoch je dehonestujúca, ale robotu zoberiete aj za takúto cenu, lebo ak nie, rovno Vám povedia, že je dosť takých, čo sú celkom bez roboty a čakajú všetci investori to v súčasnosti riadne zneužívajú.

Orientačný dotazník pre profesiu krajinného architekta - 10 rokov po etablovaní profesie do SKA - VYHODNOTENIE

14:

O výbore pre krajinnú tvorbu (pre krajinných architektov), prakticky nič neviem, kto tento výbor reprezentuje, aké má úlohy pre rok 2013, ako spolupracuje pri návrhu nového stavebného zákona, prípadne na návrhu nového zákona ochrany prírody a krajiny (považujem túto agendu pre krajinného architekta v tomto období za najdôležitejšiu) , kde je možné získať jeho správu o činnosti za rok 2012 aj roky minulé.

Vytvorenie prezentačného materiálu KA vítam, ale je mi ťažké si predstaviť jeho formu (tlačенý bulletin pravidelne vydávaný, www, propagačné dvd, jeho obsah), samozrejme tuto snahu podporím aj finančne.

Aspoň jednou za rok usporiadať stretnutie krajinných architektov spojených s programom volieb a seminárom.. Tento seminár by mal byť ovšem prístupný, pre každého kto chce vystúpiť a niečo povedať. Zatiaľ sa to u nás nedarí, sme svedkami, že na seminároch vystupujú tytéž osobnosti.

Na seminároch bych uvítal témy, ktoré sú aktuálne, výsledky aktuálnych projektov. Prezentácia teoretických úvah o tvorbe krajiny alebo zelene v zahraničí je isto záslužná aktivita, ale bez konfrontácie s našou konkrétnou "smutnou" prítomnosťou. Je jaksí málo užitočná pre moju profesionálnu činnosť.

Výšky odmeny za diela krajinného architekta je problematika sama o sebe vynímočná. Najnižšia cena zdeformovala nielen ocenenie práce ale aj kolegiálne vzťahy medzi nami. Stále mi nieje jasné prečo sa nepoužíva pri verejnom obstarávaní elektronická aukcia. Percentuálny pomer som neanalyzoval, ja navrhujem cenu projektu podľa mojich nákladov. Lacné projekty odmietam, sú "drahé" pre moju činnosť.

V záveru kladiem otázku, ako a kedy zverejníte závery dotazníku.

Bez anonymity Ing. Ivan Šembera CSc., 0005 KA. . .

15:

skvalitnenie štúdie odboru s dôrazom na konštrukčné predmety, prechod na výberové štúdiá s obmedzeným počtom študentov, požadovanie študentskej praxe v odbore

16:

- pokračovanie v usporadúvaní výstav realizovaných diel záhradnej a krajinnej architektúry, resp. i nerealizovaných ideových návrhov
- komplexná zmena stavebného zákona a nadväzujúcej legislatívy
- pokračovanie vo vydávaní príslušných technických noriem

17:

aktívnu účasť v osвете a propagácii profesie

18:

Za najdôležitejšie považujem, aby nás uznávali naši najbližší partneri a to architekti. S tým ide ruka v ruke aj legislatívna podpora, tá môže významne ovplyvniť naše postavenie.

19:

Intenzívnejšie PR, že takáto profesia vôbec existuje.

20:

- zakotvit v zákone, aby všetky projekty riešiace exteriéry a krajinu (namestia, centralne zony, ul.pasy, parky, detske ihriska....) mali v kompetencii krajinni architekti a st. architekt boli iba podruzni (ak sa ich ucast na projekte vyzaduje). Aby krajinni architekti boli hlavnymi riesiteľmi takejto PD.

- zakotvit v zakone, aby autorsky dozor diela bol povinný pri každej realizácii krajinarskeho diela aspon v nejakom minimalnom vykone (cca 10 hod).

21:

vyššie sú uvedené základné možnosti, ja za najvýznamnejšie považujem akceptovanie našej profesie predovšetkým architektami, potom nasleduje štátna správa a samospráva.

22:

vyššie sú uvedené základné možnosti, ja za najvýznamnejšie považujem akceptovanie našej profesie predovšetkým architektami, potom nasleduje štátna správa a samospráva.