

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

Verejná anonymná architektonická súťaž návrhov

Podlimitná zákazka

NÁZOV SÚŤAŽE NÁVRHOV :

**"PREMENA PRVÉHO SLOVENSKEHO
LITERÁRNEHO GYMNÁZIA REVÚCA"**

schválil:

Banská Bystrica, júl 2020

.....

Ján Lunter
predseda
Banskobystrický samosprávny kraj

OBSAH SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK

1. ÚVOD
2. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE
3. DRUH SÚŤAŽE
4. OPIS PREDMETU SÚŤAŽE NÁVRHOV
5. ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE
6. LEHOTY
7. POROTA
8. KRITÉRIÁ HODNOTENIA A OZNÁMENIE VÝSLEDKOV
9. CENY A NÁHRADY
10. DÔVERNOSŤ PRÍPRAVY A PRIEBEHU SÚŤAŽE
11. KOMUNIKÁCIA
12. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA
13. ZOZNAM PRÍLOH – SÚŤAŽNÝCH POMÔCOK

1. ÚVOD

Súťaž návrhov sa uskutočňuje podľa Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov (ďalej len „SP SKA“) a podľa ustanovení §§ 119 - 125 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“ alebo „zákon o verejnom obstarávaní“ alebo „ZVO“), vyhlášky Úradu pre verejné obstarávanie č. 157/2016 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o druhoch súťaží návrhov v oblasti architektúry, územného plánovania a stavebného inžinierstva, o obsahu súťažných podmienok a o činnosti poroty (ďalej len „vyhláška“).

Tieto súťažné podmienky boli prerokované a odsúhlasené porotou na ustanovujúcom zasadnutí poroty, konanom dňa 07. mája 2020, per rollam do overenia súťaže zo strany SKA.

Slovenská komora architektov (ďalej len „SKA“) na základe § 24 ods. 2 písm. j) zákona SNR č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch, súťažné podmienky overila dňa 06.07.2020, overenie č.: 400/2020.

2. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE

Názov vyhlasovateľa: Banskobystrický samosprávny kraj

Adresa : Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica

Krajina : Slovenská republika

IČO: 37828100

Štatutár: Ing. Ján Lunter

Web adresa (URL) : <http://www.bbsk.sk>

Kontaktná osoba: Mgr. Martin Daniš, martin.danis@bbsk.sk, 048/4325 645

3. DRUH SÚŤAŽE

3.1. PODĽA PREDMETU

Architektonicko - urbanistická podľa § 1 ods. 1 písm. a) a b) vyhlášky.

3.2. PODĽA OKRUHU ÚČASTNÍKOV

Verejná súťaž, vyhlásená pre vopred neurčený počet anonymných účastníkov

3.3. PODĽA ÚČELU

Projektová, v zmysle ust. Čl. 4 Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov.

3.4. PODĽA PRIEBEHU

Dvojetapová.

4. OPIS PREDMETU SÚŤAŽE NÁVRHOV

4.1. NÁZOV SÚŤAŽE NÁVRHOV

Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca.

4.2. CIEĽ A PREDMET SÚŤAŽE

Cieľom súťaže návrhov (ďalej len „súťaž“) je vybrať najvhodnejšie riešenie predmetu súťaže, ktoré splní požiadavky vyhlasovateľa, obsiahnuté v týchto súťažných podmienkach.

Predmetom súťaže návrhov je nájsť najvhodnejšie komplexné riešenie pre realizáciu premeny areálu a budovy bývalého Prvého slovenského literárneho gymnázia v meste Revúca na interaktívnu audiovizuálnu zážitkovú expozíciu. Koncept expozície má vychádzať z prameňov literárnovednej tradície mesta a regiónu.

Riešenie zahŕňa návrh mikrourbanizmu areálu gymnázia, architektúry objektov, návrh interiérov, expozícií s využitím multimédií. Súčasťou koncepcie má byť vyslovenie názoru na kompozíciu areálu do uceleného riešenia, vrátane priestoru vstupnej záhrady.

Dotknuté nehnuteľnosti sú vo vlastníctve vyhlasovateľa.

Súťaž je dvoj etapová, členenie v etapách je nasledovné:

- v prvej etape súťaže účastníci navrhnu celkovú koncepciu (ideové riešenie) architektonického riešenia celého územia a budov, s vyznačením rozmiestnenia jednotlivých funkcií, prevádzkových schém a prezentáciou hlavnej idey expozície.
- v druhej etape súťaže účastníci vybraní v prvej etape rozpracujú detailné architektonické riešenie v nadväznosti na riešenie z prvej etapy, pričom zapracujú prípadné odporúčania poroty.

Miesto (riešené územie): Objekt bývalého 1. slovenského patronátneho gymnázia v Revúcej vrátane okolitých parciel (parku a nádvorí), adresa: Železničná ulica č. 27, Revúca, budova súpisné číslo 260 a budovy bez súpisných čísiel na parcelách v k.ú. Revúca: 816, 819, 817, 818, 1771/18.

Riešené územie je graficky vyznačené v súťažnej pomôcke č.12 – Geodetické zameranie územia.

Predpokladané investičné náklady na realizáciu sú 2,296.940,- € bez DPH

Predpokladaná hodnota zákazky určená v súlade s ust. § 120 ods. 4 ZVO je 179.950,- € bez DPH, z čoho 30.000,- Eur sú ceny a odmeny v súťaži. Verejný obstarávateľ zároveň informuje účastníkov, že v čase vyhlásenia súťaže nemá finančne kryté náklady spojené s postupom, ktorý bude nasledovať po ukončení tejto súťaže (priame rokovacie konanie, ktoré vyhlasovateľ vykoná s účastníkom, ktorého návrh porota vyhodnotí ako víťazný). Verejný obstarávateľ však predpokladá, že v čase zahájenia priameho rokovacieho konania bude mať schválené finančné prostriedky na zadanie zákazky nasledujúcej po tejto súťaži, keďže je jednoznačným cieľom vyhlasovateľa realizovať predmetný projekt v celom rozsahu a použitie finančných prostriedkov v uvedenej výške bude schválené uznesením krajského zastupiteľstva BBSK. Investičný zámer v krajskom zastupiteľstve schválený bol.

Číselný kód služby pre hlavný predmet a doplnujúce predmety zo Spoločného slovníka obstarávania (CPV): 71200000-0 - Architektonické a súvisiace služby, 71220000-6 - Návrhárske a architektonické služby.

4.3. VARIANTNÉ RIEŠENIA

V súťaži je prípustné predložiť variantné riešenia len ako samostatné návrhy.

4.4. JAZYK NÁVRHU

Celý návrh musí byť vyhotovený v štátnom - slovenskom jazyku alebo v českom jazyku.

4.5. OBHLIADKA

Vyhlasovateľ odporúča návštevu lokality. Vyhlasovateľ neorganizuje komentovanú obhliadku riešenej lokality. Riešená lokalita nie je voľne prístupná. V prípade záujmu o obhliadku je možné si dohodnúť návštevu lokality v týždni 27.7. - 31.7. 2020, na tel. čísle. +421 910 847 869 (Mgr. Jozef Balužinský), prípadne e-mailom na: jozef.baluzinsky@bbsk.sk

4.6. SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

Súťažné podmienky vrátane ich príloh (súťažných pomôcok) je možné získať na webovej adrese súťaže návrhov www.bbsk.sk/pslg-revuca v profile verejného obstarávateľa - vyhlasovateľa na elektronickom úložisku vestníka Úradu pre verejné obstarávanie <https://www.uvo.gov.sk/vyhľadavanie-profilov/zakazky/3406> a na internetovej adrese: <https://josephine.proebiz.com/sk/tender/7453/summary>

Vyhlasovateľ poskytuje bezodplatne neobmedzený, úplný a priamy prístup prostredníctvom elektronických prostriedkov k súťažným podmienkam, vrátane všetkých príloh, ktoré sú tvorené aj súťažnými pomôckami. Súťažné podmienky sú voľne dostupné na stiahnutie podľa predchádzajúcej vety.

4.7. SPRACOVANIE NÁVRHU

Požiadavky vyhlasovateľa na predložené návrhy uchádzačov: V návrhu je potrebné vyriešiť areál s tromi stavbami, ktoré sú vo vlastníctve vyhlasovateľa. Do areálu umiestniť zážitkovú interaktívnu expozíciu lokalizovanú v objektoch aj v exteriéri s využitím multimédií, s dôrazom na komplexnosť a celistvosť koncepcie, ktorá má byť použiteľná aj ako podklad pre samostatné dopracovanie vizuálnej identity inštitúcie.

Budovy v areáli sú pracovne označené ako "budova 1", "budova 2" a "budova 3".

Budova 1 je hlavný objekt - novšia budova Prvého slovenského patronátneho gymnázia, evidovaná ako národná kultúrna pamiatka, pamiatkovo chránený objekt zapísaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod číslom 542/1. V tomto objekte vyhlasovateľ plánuje umiestniť hlavnú časť expozície interaktívneho charakteru. Počíta sa s využitím celého priestoru povaly. Jeho sprístupnenie je potrebné navrhnuť v súlade s rozhodnutím a záväzným stanoviskom KPÚ Banská Bystrica (pomôcka č. 05).

Zámer rozsahu expozície je zdokumentovaný v súťažnej pomôcke „01 - EXPOZICNE_LIBRETO.doc“. Rozmiestnenie jednotlivých častí expozície, ktoré je uvedené v expozičnom librete vyhlasovateľa NIE JE záväzné pre riešenie objektu. Rozmiestnenie jednotlivých funkcií v areáli má vychádzať z celkovej koncepcie, ktorú navrhne súťažiaci.

Budova 2 je podružný objekt, ktorý slúžil na odbornú výuku. V objekte sa predpokladá technické a administratívne zázemie pre pracovníkov kultúrnej inštitúcie ako aj rezidenčné priestory pre umelcov.

Zámer je zdokumentovaný v súťažnej pomôcke "01 - Expozičné libreto.doc", ods. 6 - Administratívne priestory a technické zázemie.

Budova 3 je bývalá telocvičňa s príslušenstvom. V objekte sa počíta s umiestnením interaktívnej expozície mineralógie a kozmonautiky inšpirovanej príbehom minerálu "Rutil z Revúcej". Zámer je zdokumentovaný v súťažnej pomôcke "01 - Expozičné libreto.doc", ods. 3.5. Realizácia tejto časti nebude súčasťou prvej fázy realizácie projektu, ale je potrebné ju zahrnúť do celkového konceptu (ideového riešenia) inštitúcie.

Budovy č. 2 a 3 nie sú národnými kultúrnymi pamiatkami (ďalej len "NKP"), ale sa nachádzajú v jej bezprostrednej blízkosti a majú dotvárajúci charakter.

V prvej etape súťaže vyhlasovateľ očakáva, že účastník ustanoví celkovú koncepciu (ideové riešenie) pre budúcu inštitúciu. Porota v hodnotení po prvej etape súťaže vyberie návrhy, ktoré postúpia do druhej etapy súťaže a bude k nim zaslaná výzva na dopracovanie v druhej etape, vrátane odporúčaní poroty. Porota bude posudzovať návrhy anonymne, výzvu pošle sekretár pri zachovaní anonymity účastníkov.

V druhej etape súťaže vyhlasovateľ očakáva podrobnejšie rozpracovanie koncepcie expozície (interiérov). Porota bude hodnotiť dielo v intenciách architektúry ako celok, komplexne, s potenciálnou väzbou na úžitkovú hodnotu s potenciálom originálneho zážitku z expozície. Presnejší rozsah bude stanovený po prvej etape v závislosti na podrobnosti dokumentácie v prvej etape súťaže.

Požiadavky na spracovanie návrhu:

Návrh sa predkladá v písomnej listinnej podobe a v elektronickej podobe.

4.7.1. V 1. etape

- 1 alebo 2 panely formátu 700x1000 mm s orientáciou na výšku nalepené na ľahkom materiáli určenom pre výstavné účely (napr. kapa doska hrúbky 3, alebo 5 mm). Odporúčaný rozsah:
- Panel 1:
 - situácia 1:500 s rozmiestnením funkcií,
 - axonometria s rozmiestnením funkcií a priestorov
 - prevádzková schéma v M 1: 250, z ktorej bude názorné rozmiestnenie funkcií a schematické dispozičné riešenie, prevádzkové vzťahy
 - sprievodný text v rozsahu do 3600 znakov (2 normostrany), v ktorej je potrebné opísať urbanistický koncept, funkčno-prevádzkové riešenie, ideu interaktívnej expozície vrátane využitia multimédií.

Panel 2:

- pôdorysné schémy objektov M 1 : 200 s popisom
- návrh interaktívnej expozície - ťažisko filozofie výstavných priestorov, ktoré súťažiaci navrhuje. Spôsob prezentácie nestanovujeme, vzhľadom na fakt, že vyplynie z charakteru a kreatívnej koncepcie konkrétneho návrhu.

Odporúčané usporiadanie panelu a podrobnosti o jeho obsahu sú definované v prílohe „10 - predloha súťažných panelov“ (*.DWG). Panely môžu byť vyhotovené farebne, musia byť v pozitívnej grafike (nie negatív).

4.7.2. V 2. etape

- 3 alebo 4 panely 700x1000 mm s orientáciou na výšku nalepené na ľahkom materiáli určenom pre výstavné účely (napr. kapa doska hrúbky 5 mm). Odporúčaný rozsah:
 - situácia 1:500
 - axonometria celého riešeného územia 1:500
 - pôdorysy objektov, M 1:100
 - rezy a pohľady objektov 1 a 2 v rozsahu dostatočne prezentujúcom zámer, 1:100
 - vizualizácie expozície a objektov podľa uváženia účastníka
 - sprievodný text v rozsahu do 3600 znakov (2 normostrany)
 - detail interiéru vstupnej haly a priestoru pavilónu Hviezdoveda s návrhom umiestnenia expozičných prvkov a multimédií
 - vyplnená bilančná tabuľka podľa prílohy "11 - Tabuľka bilancii.xls"

4.7.3. Návrh musí byť predložený aj v elektronickej podobe, ktorá musí obsahovať:

- Musí byť predložená vo formáte *.pdf a .jpg alebo ekvivalentnom (pri kvalite minimálne 300 dpi) pre publikovanie súťažného návrhu
- Elektronická podoba návrhu musí byť účastníkmi predložená pamäťovým médiu - CD/DVD nosiči, resp. pamäťovým nosiči s možnosťou pripojenia cez USB port spolu s návrhom v listinnej podobe
- V prípade manuálnych grafických techník je možné odovzdať návrh vo vyššie uvedených formátoch prefotografovaním alebo preskenovaním originálov

4.7.4 Osobitnú časť návrhu (v 1. aj v 2. etape) tvorí oddelená uzavretá obálka (obal) označená „Autor“. Jej obsahom musí byť:

- čestné vyhlásenie účastníka (vzor v prílohe č. 14 k týmto súťažným podmienkam),
- identifikačné údaje účastníka, adresu miesta sídla, miesta podnikania, vrátane mailovej adresy a bankového spojenia pre prípad vyplatenia ceny, spolu s uvedením všetkých autorov návrhu a nimi podpísaného súhlasu na použitie návrhu pre účelu účasti v súťaži návrhov (vyplní vzorový formulár v prílohe č. 15 k týmto súťažným podmienkam),
- ak si autor neželá zverejniť svoju identitu, uvedie účastník túto skutočnosť tiež v časti návrhu označenej ako „Autor“.

4.7.5 Nie je podmienkou, aby pokyny uvedené v prílohe č. 01 k týmto súťažným podmienkam (expozičné libreto) boli dodržané úplne – rozmiestnenie funkcií závisí na konkrétnom návrhu prevádzkovej schémy.

4.7.6 V prípade, ak v návrhu účastníka dôjde k výraznému odkloneniu sa od pokynov uvedených v týchto súťažných podmienkach požaduje vyhlasovateľ grafickú či textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup.

4.7.7 Pri koncipovaní návrhu je potrebné brať do úvahy, že môže byť použitý aj ako podklad pre spracovanie návrhu na vizuálnu identitu inštitúcie v budúcnosti.

4.8. PREDLOŽENIE NÁVRHU V 1. ETAPE

4.8.1. Návrh účastník predloží v nepriehľadnom obale/obálke, ktorý musí byť uzavretý a prelepením prípadne zapečatením zabezpečený proti nežiadúcemu otvoreniu. Návrh je možné doručiť osobne,

poštou, prípadne kuriérom. Na obale nesmú byť uvedené identifikačné údaje ani značky, ktorými by mohlo dôjsť k porušeniu anonymity súťaže. Na obale bude uvedená adresa: *Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica*

Obal bude označený nápisom „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca - neotvárať“

4.8.2. Obal ponuky bude obsahovať uzavretú časť, na ktorú účastník uvedie jej názov.

4.8.2.1. Uzavretý obal s označením „Súťažný návrh“, ktorý bude obsahovať

- listinnú (tlačenú) časť návrhu
- elektronickú podobu návrhu (pamäťové médium)
- osobitne uzavretý obal s označením „Autor“ s obsahom uvedeným v bode 4.7.4.

4.8.3. Listinná a digitálna časť nesmú byť označené identifikačnými údajmi ani značkou, ktorou by mohlo dôjsť k porušeniu anonymity súťaže.

4.8.4. Všetky časti súťažného návrhu musia obsahovať, najlepšie v pravom hornom rohu, rámček cca 3 x 3 cm, do ktorého bude overovateľ návrhov vyznačovať identifikačné číslo návrhu.

4.8.5. Ak bude návrh posielaný poštou, obal zásielky ani poštová sprievodka nesmú byť označené spätočnou adresou odosielateľa. Na obálke uvedie: „Adresa odosielateľa vo vnútri zásielky“ a na poštovej zásielke sa v rubrike odosielateľ uvedie: „Anonymná súťaž“.

4.8.6. Za včas doručený návrh sa považuje taký, ktorý bol preukázateľne doručený do konca lehoty na predkladanie návrhov.

4.9. PREDLOŽENIE NÁVRHU V 2. ETAPE

Pre predloženie návrhu v 2. etape platia rovnaké pravidlá ako pre predloženie návrhu v 1. etape, s nasledujúcimi rozdielmi:

- obal s označením „Súťažný návrh“ môže obsahovať aj adresu účastníka, ktorý ho predkladá,
- do uzavretej obálky (obalu) označeného „Autor“ účastník už nevkladá čestné vyhlásenie účastníka (vzor v prílohe č. 14 k týmto súťažným podmienkam),
- do uzavretej obálky (obalu) označeného „Autor“ účastník vloží identifikačné údaje účastníka, adresu miesta sídla, miesta podnikania, vrátane mailovej adresy a bankového spojenia pre prípad vyplatenia ceny (upozorňujeme, že musí byť uvedený rovnaký subjekt ako ten čo predložil návrh v 1. etape), spolu s uvedením všetkých autorov návrhu a nimi podpísaného súhlasu na použitie návrhu pre účel účasti v súťaži návrhov (vyplní vzorový formulár v prílohe č. 15 k týmto súťažným podmienkam)

4.10. DÔVODY PRE VYLÚČENIE NÁVRHU

Porota na základe písomnej správy overovateľa súťažných návrhov vylúči z hodnotenia návrhy predložené po lehote alebo podané na nepríslušnom mieste. Porota tiež vylúči a návrhy, pri ktorých bola porušená anonymita, alebo ktoré inak nevyhoveli požiadavkám podľa súťažných podmienok.

5. ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE

5.1. OKRUH ÚČASTNÍKOV

Súťaž sa vyhlasuje ako verejná anonymná pre neobmedzený okruh účastníkov. Účastníkom je každý, kto má záujem zúčastniť sa súťaže návrhov. (§ 119 ods. 4 ZVO).

5.2. PREDPOKLAD ÚČASTI

Návrh môže predložiť každý, kto je oprávnený na výkon činnosti autorizovaného architekta podľa zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy platnej v mieste sídla, mieste podnikania, či mieste inej adresy účastníka. Účastník preukáže splnenie tohto predpokladu predložením čestného vyhlásenia (vzor je prílohou č. 14 k súťažným podmienkam).

Ak návrh predloží skupina účastníkov, musí túto podmienku spĺňať (a čestné vyhlásenie predložiť) každý člen skupiny. - toto ustanovenie sa netýka skupiny autorov návrhu, ale iba prípadu spoločného podania návrhu skupinou účastníkov – spĺňajúcich predpoklad účasti.

V priamom rokovačom konaní, ktoré vyhlasovateľ vykoná s účastníkom, ktorého návrh porota vyhodnotí ako víťazný, bude vyhlasovateľ požadovať od tohto víťazného účastníka preukázanie splnenia podmienok účasti osobného postavenia v zmysle ust. § 32 ZVO ods.1 písm. e) a spôsobom uvedeným v ZVO – predloženie dokladu o oprávnení dodávať službu – dokladu o oprávnení na výkon činnosti autorizovaného architekta podľa zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy platnej v mieste sídla, mieste podnikania, či mieste inej adresy účastníka. Ak víťazný návrh predloží skupina účastníkov, musí vyššie uvedenú podmienku účasti, spĺňať každý člen skupiny osobitne.

5.3. OSOBY VYLÚČENÉ Z ÚČASTI

Účastníkom v súťaži návrhov nemôže byť ten, kto vypracoval kritériá výberu účastníkov, vypracoval kritériá hodnotenia predložených návrhov alebo overoval súťažné podmienky podľa § 123 ods. 2 písm. k) ZVO (za Slovenskú komoru architektov), ani jemu blízka osoba.

Členom poroty, ani náhradníkom člena poroty v súťaži návrhov nemôže byť ten, kto je účastníkom, jemu blízkou osobou, jeho zamestnanec, spoločník alebo spolupracovník.

5.4. POSTUP SÚŤAŽE NÁVRHOV

Súťaž návrhov sa vyhlasuje ako dvojetapová podľa ust. § 122a ZVO – uskutoční sa v dvoch po sebe nasledujúcich etapách. Z návrhov predložených do 1. etapy vyberie porota na základe použitia kritéria pre 1. etapu uvedeného v čl. 8. týchto súťažných podmienok najlepšie návrhy vhodné na pokračovanie v súťaži v 2. etape („vybraní účastníci“) a to najmenej tri a najviac päť. Porota do 2. etapy súťaže spresní požiadavky na rozsah, obsah alebo formu návrhu. Vyhlasovateľ všetko oznámi vybraným účastníkom bezodkladne po uskutočnení výberu v zmysle lehôt v čl. 6.

6. LEHOTY

6.1. ÚVODNÉ ZASADNUTIE POROTY

07.05.2020, per rollam do 03.07.2020

6.2. LEHOTA NA PREVZATIE SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK

Súťažné podmienky sú bezplatne a neobmedzene prístupné v profile verejného obstarávateľa na webovom sídle Úradu pre verejné obstarávanie, ako aj na stránke www.bbsk.sk/pslg-revuca a

<https://josephine.proebiz.com/sk/tender/7453/summary>, počas celej lehoty na predkladanie návrhov.

6.3. LEHOTA NA KOMUNIKÁCIU S ÚČASTNÍKMI (1.ETAPA) do 25.08. 2020, 15.00 hod.

Vyhlasovateľ odporúča záujemcom, aby v záujme hladkého priebehu súťaže žiadali o vysvetlenie súťažných podmienok **najneskôr do 11.08.2020**, čo zabezpečí včasné informovanie všetkých účastníkov o obsahu vysvetlení poskytnutých vyhlasovateľom.

6.4. LEHOTA NA PREDKLADANIE NÁVRHOV (1.ETAPA) **25.08. 2020, 15.00 hod.**

Pre dodržanie lehoty podľa tohto bodu je rozhodujúcim lehota doručenia návrhu na adresu sekretára súťaže: Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica. Návrh je možné doručiť osobne, poštou, prípadne kuriérom.

6.5. LEHOTA NA OVERENIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV 28.08.2020

6.6. PREDPOKLADANÁ LEHOTA NA VYHODNOTENIE NÁVRHOV (1.ETAPA) 03.09.2020

6.7. PREDPOKLADANÁ LEHOTA ZASLANIA VÝZVY NA ÚČASŤ V 2. ETAPE 04.09.2020

6.8. PREDPOKLADANÁ LEHOTA NA PREDKLADANIE NÁVRHOV (2.ETAPA) **20.10.2020 15.00 hod.**

6.9. PREDPOKLADANÁ LEHOTA NA OVERENIE NÁVRHOV (2.ETAPA) 23.10.2020

6.10. PREDPOKLADANÁ LEHOTA NA VYHODNOTENIE NÁVRHOV (2.ET.) 27.10.2020

6.11. PREDPOKLADANÁ LEHOTA NA VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE 29.10.2020

6.12. LEHOTA NA VYPLATENIE CIEN do dvoch mesiacov od oznámenia výsledkov

7. POROTA

7.1. ČLENOVIA

Nezávislí od vyhlasovateľa:

- Ing. arch. Peter Lacko, autorizovaný architekt ČKA, hosťujúci architekt SKA, predseda poroty
- Akad. arch. Pavol Bratský, architekt, umelec, výstavník, pedagóg,
- Ing. arch. Štefan Polakovič, autorizovaný architekt SKA,
- Ing. arch. Anton Reitzner, autorizovaný architekt SKA,
- Ing. arch. Martin Somora, autorizovaný architekt SKA,
- Jozef Dobřík, grafický dizajnér

Závislí od vyhlasovateľa:

- Ing. arch. Hana Kasová, architektka, vedúca oddelenia územného plánovania a životného prostredia Banskobystrického samosprávneho kraja

7.2. NÁHRADNÍCI

Nezávislí od vyhlasovateľa:

- Ing. arch. Jana Štofán-Styková, autorizovaná architektka SKA

Závislí od vyhlasovateľa:

- Ing. Iveta Niňajová, PhD. - poradca predsedu BBSK pre regionálny rozvoj a cestovný ruch

Náhradníci sa budú zúčastňovať na rozhodovaní poroty s poradným hlasom. Ak je neprítomný člen poroty, stáva sa náhradník členom poroty. Riadneho člena poroty závislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť osoba spomedzi náhradníkov závislých i nezávislých na vyhlasovateľovi, a to podľa poradia. Riadneho člena poroty nezávislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len osoba spomedzi náhradníkov nezávislých na vyhlasovateľovi, a to podľa poradia.

7.3. POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

- Ing. arch. Tomáš Sobota, overovateľ návrhov
- Mgr. Juraj Havlík, overovateľ návrhov
- Mgr. Martin Daniš, sekretár súťaže

Úloha sekretára súťaže a overovateľa návrhov je špecifikovaná v § 4 vyhlášky.

7.4 EXPERTI

Vyhlasovateľ súhlasí s tým, aby si porota na vyhodnotenie špecifickej otázky prizvala na zasadnutie a aby si vypočula stanovisko znalca alebo iného odborníka. Prizvaný znalec alebo iný odborník má poradný hlas a nesmie sa zúčastniť rozhodovania o poradí návrhov.

Ak je to potrebné, môžu byť účastníci vyzvaní na vysvetlenie otázok týkajúcich sa predložených návrhov, ktoré sú zaznamenané a odôvodnené v zápisnici zo zasadnutia poroty. Porota vyzve účastníka na vysvetlenie písomnou formou prostredníctvom sekretára a ten následne prostredníctvom overovateľa tak, aby nebola narušená anonymita súťaže.

8. KRITÉRIÁ HODNOTENIA A OZNÁMENIE VÝSLEDKOV

8.1. KRITÉRIÁ HODNOTENIA

Súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže, budú hodnotené podľa nasledujúceho kritéria na hodnotenie návrhov :

- v 1. etape – kritérium na zníženie počtu návrhov - komplexná kvalita architektonicko-urbanistického riešenia, prevádzkového a filozofického riešenia vo vzťahu k zadaniu a budúcemu charakteru inštitúcie, jeho celková aplikovateľnosť.
- v 2. etape – kritérium na výber víťazného návrhu – komplexnosť a použiteľnosť návrhu v intenciách koncepcie z prvého kola v detailnejšom rozpracovaní, prepojenie priestorov expozície s jej obsahom, kvalita architektonického a vizuálneho riešenia.

8.2. SPÔSOB UPLATNENIA KRITÉRIÍ

8.2.1 1.etapa – porota po diskusii väčšinovým hlasovaním rozhodne o každom návrhu osobitne, či ho vyberá pre dopracovanie a následnú účasť v 2.etape.

8.2.2. 2.etapa – porota po diskusii väčšinovým hlasovaním pridelí každému návrhu poradie v hodnotení návrhov podľa hodnotenia návrhu vo vzťahu ku kritériu uvedenému v bode 8.1. Vyššie poradie patrí vždy návrhu ktorý vo väčšej miere spĺňa požiadavky kritéria na hodnotenie návrhov. Víťazným návrhom súťaže návrhov sa stane návrh, ktorý sa umiestni na prvom (najvyššom) mieste v poradí hodnotenia návrhov.

8.3. OZNÁMENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE

Výsledok súťaže vyhlasovateľ písomne oznámi každému účastníkovi, ktorého návrh porota hodnotila. Výsledok súťaže sa zverejní aj na webovej stránke súťaže www.bbsk.sk/pslg-revuca, webovej stránke SKA www.komarch.sk a vo Vestníku verejného obstarávania.

Súťažné návrhy budú zverejnené formou verejného vystavenia, zverejnením na webovej stránke a prípadne aj vo forme tlačenej publikácie a verejnej prezentácie súťažných návrhov.

8.4. ĎALŠÍ POSTUP

Rozhodnutie poroty je pre vyhlasovateľa záväzné.

Zákazka môže byť zadaná iba účastníkovi, ktorého návrh vyhodnotila porota ako víťazný.

Predmetom zákazky bude dodávka nasledujúcich služieb spočívajúcich v dopracovaní súťažného návrhu vo vzťahu k riešenému areálu a objektom č.1 a č.2. :

- Dopracovanie súťažného návrhu formou architektonicko-urbanistickej štúdie,
- Dopracovanie súťažného návrhu do formy použiteľnej v konaní o vydanie územného rozhodnutia (v súlade s vyhláškou Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky 453/2000 Z.z. ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia stavebného zákona),
- Dopracovanie súťažného návrhu do formy použiteľnej v konaní o vydanie stavebného povolenia (v súlade s vyhláškou Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky 453/2000 Z.z. ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia stavebného zákona),
- Dopracovanie súťažného návrhu do formy potrebnej pre realizáciu stavby,
- Realizačný projekt – technická dokumentácia pre interiéry,
- Realizačný projekt – technická dokumentácia pre expozície,
- Realizačný projekt – technická dokumentácia multimedialného riešenia expozícií,
- Odborný autorský dohľad

Po skončení súťaže návrhov bude zákazka na poskytnutie služieb zadávaná v priamom rokovacom konaní. Predmet zákazky bude financovaný z vlastných zdrojov verejného obstarávateľa, v prípade schválenia žiadosti o poskytnutie dotácie, bude predmet financovaný aj zo zdrojov z dotácie. Zákazka môže byť zadávaná aj po jednotlivých častiach, nielen ako celok.

Vyhlasovateľ upozorňuje, že do ďalšieho postupu nebude zahrnutá budova č .3, ktorú plánuje rekonštruovať neskôr. Architektonicko-urbanistická štúdia poslúži aj ako podklad pre ďalšie spracovanie vizuálnej identity kultúrnej inštitúcie.

9. CENY A NÁHRADY

9.1. CENY

9.1.1. V súťaži návrhov budú účastníkom udelené nasledovné ceny:

1. miesto: 12 000 €
2. miesto: 9 000 €
3. miesto: 5 000 €

9.1.2. Porota môže rozhodnúť aj o udelení odmien návrhom na ďalších miestach poradia návrhov. V tomto prípade porota rozhodne o výške odmien pre jednotlivé návrhy. Maximálna výška takto udelených odmien môže byť spolu najviac 4 000 €.

9.2. NÁHRADY NÁKLADOV

Všetky náklady spojené s prípravou a predložením návrhu v 1. etape súťaže znáša účastník bez finančného nároku voči vyhlasovateľovi. Náklady spojené s vrátením návrhu, ktorému nebola udelená cena alebo odmena znáša vyhlasovateľ.

10. DÔVERNOSŤ PRÍPRAVY A PRIEBEHU SÚŤAŽE

Informácie týkajúce sa prípravy súťaže, preskúmania a hodnotenia súťažných návrhov sú dôverné. Predseda a členovia poroty, náhradníci, pomocné orgány poroty a zodpovedné osoby vyhlasovateľa poverené úlohami spojenými s prípravou a priebehom súťaže nesmú počas prebiehajúceho procesu vyhlásenej súťaže poskytnúť alebo zverejniť takéto informácie.

Porota a iné osoby, ktorým boli sprístupnené súťažné podmienky, nesprístupňujú informácie v nich obsiahnuté až do uplynutia lehoty na prevzatie súťažných podmienok a neposkytujú ani nesprístupňujú informácie o návrhoch počas ich vyhodnocovania.

Súťažné návrhy účastníkov a ich jednotlivé časti nesmú byť použité bez predchádzajúceho súhlasu účastníkov inak, ako v súlade s autorským zákonom a podľa týchto súťažných podmienok.

11. KOMUNIKÁCIA

Vyhlasovateľ bude v súťaži návrhov postupovať v súlade s ust. § 20 ZVO a komunikácia bude prebiehať elektronicky. Jedinou výnimkou je predloženie návrhov, kde bude vyhlasovateľ postupovať a v súlade s ustanovením § 20 ods.7 písm. c) ZVO a návrhy účastníci predložia v listinnej podobe.

Komunikácia účastníka so sekretárom súťaže a vyhlasovateľom bude prebiehať písomne elektronicky prostredníctvom systému JOSEPHINE na adrese: <https://josephine.proebiz.com/sk/tender/7453/summary>

Komunikácia a v súťaži návrhov si vyžaduje registráciu v systéme JOSEPHINE. Podrobné pokyny k registrácii záujemcu sú uvedené na adrese: http://files.nar.cz/docs/josephine/sk/Manual_registracie_SK.pdf.

Odpoveď na každú včas doručенú žiadosť o vysvetlenie súťažných podmienok sa oznámi bezodkladne všetkým známym účastníkom, prostredníctvom systému JOSEPHINE a zároveň bude zverejnená v profile verejného obstarávateľa na webovom sídle Úradu pre verejné obstarávanie. Predmetom komunikácie nesmú byť informácie, ktoré by narušili anonymitu účastníkov.

Pravidlá pre doručovanie – zásielka sa považuje za doručенú účastníkovi ak jej adresát bude mať objektívnu možnosť oboznámiť sa s jej obsahom, tzn. akonáhle sa dostane zásielka do sféry jeho dispozície. Za okamih doručenia sa v systéme JOSEPHINE považuje okamih jej odoslania v systéme JOSEPHINE a to v súlade s funkcionalitou systému, pretože okamihom odoslania sa zásielka dostane do sféry dispozície adresáta.

Žiadosť o nápravu môže žiadateľ podať v elektronickej podobe prostredníctvom systému JOSEPHINE.

Námietky je možné doručiť

a) kontrolovanému

- v elektronickej podobe funkcionalitou informačného systému JOSEPHINE, prostredníctvom ktorého sa verejné obstarávanie realizuje,

b) Úradu pre verejné obstarávanie

- v listinnej podobe
- elektronickej podobe podľa osobitného predpisu (Zákon č. 305/2013 Z. z. o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o e-Governmente) v znení neskorších predpisov)
- v elektronickej podobe funkcionalitou informačného systému, prostredníctvom ktorého sa verejné obstarávanie realizuje, ak tento informačný systém doručenie námietok úradu umožňuje

12. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Účastníci berú na vedomie, že všetky súťažné návrhy, ktoré nespĺňajú predpísané požiadavky obsiahnuté v týchto súťažných podmienkach budú vylúčené.

Vyhlasovateľ sa zaväzuje plne rešpektovať autorské práva v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.

Účastník súťaže návrhov podaním súťažného návrhu udeľuje vyhlasovateľovi súhlas na použitie návrhu na prezentačné účely vyhlasovateľa, formou verejného vystavovania, formou zverejnenia na webovej stránke a formou zverejnenia v tlačenej publikácii. Ocenené a odmenené súťažné návrhy sa stávajú majetkom vyhlasovateľa súťaže. Ostatné návrhy sa vrátia účastníkovi. Použitie autorského diela na iné účely, ako boli uvedené v týchto súťažných podmienkach, je však viazané na výslovný súhlas autorov.

13. ZOZNAM PRÍLOH

Všetky prílohy sú vyhotovené v digitálnej podobe (*.pdf, *.doc, *.dwg, *.dwf, *.jpg, *.xls).

- 01- Expozičné libreto
- 02 - Zameranie objektov v DWG
- 03 - 3D model stavieb (SKP v.15, biely povrch)
- 04 - Architektonicko-historický výskum pamiatky (obahuje textovú a grafickú časť)
- 05 - Sken rozhodnutia a záväžného stanoviska KPÚ Banská Bystrica
- 06 - Sken literárneho diela "Gustáv Reuss - Hviezdoveda"
- 07 - Historické mapy a grafiky - fotografie
- 08 - Fotodokumentácia areálu, historických publikácií, zbierkových predmetov a zahraničných expozícií
- 09 - Videoprehliadka (krátky zostrih)
- 10 - Predloha súťažných panelov (panel.DWG)
- 11 - Predloha tabuľka bilancii
- 12 - Geodetické zameranie areálu - polohopis a výškopis
- 13 - Zoznam predmetov a tlačovín vhodných na fyzickú alebo grafickú prezentáciu
- 14 - Čestné vyhlásenie účastníka súťaže návrhov
- 15 - Identifikačné údaje účastníka súťaže návrhov a súhlas autorov

Prílohy č.01 až 13 sú súťažnými pomôckami

Príloha č. 14 a 15 sú súťažnými pomôckami pre obsah osobitnej časti návrhu (časť „Autor“).

Všetky súťažné pomôcky sú prílohami týchto súťažných podmienok.