

Oblasťná organizácia cestovného ruchu **Región GRON**  
a Rozvojová agentúra BBSK, n.o.  
<https://regiongron.sk/>

## **SÚŤAŽNÉ PODMIENKY**

verejnej anonymnej architektonicko-krajinárskej projektovej súťaže návrhov

### **MOBILIÁR PRE POHRONSKÚ HRADNÚ CESTU**

Banská Bystrica, Žarnovica, 25. júl 2019

## **OBSAH SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK**

	strana č.
OBSAH	2
1. VYHLÁSENIE	3
2. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE	3
3. PREDMET A ÚČEL SÚŤAŽE	3
4. DRUH SÚŤAŽE	4
5. ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE	4
6. KOMUNIKÁCIA V SÚŤAŽI	4
7. SÚŤAŽNÉ POMÔCKY	6
8. POŽIADAVKY NA NAVRHOVANÉ RIEŠENIE	7
9. POŽADOVANÝ ROZSAH A OBSAH SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU	9
10. POŽADOVANÁ ÚPRAVA SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU	10
11. POŽADOVANÝ SPÔSOB OZNAČENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV	10
12. OVEROVANIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV	11
13. KRITÉRIÁ HODNOTENIA A DÔVODY VYLÚČENIA NÁVRHU ZO SÚŤAŽE	11
14. POROTA	12
15. CENY, ODMENY	13
16. ZÁKLADNÉ LEHOTY A TERMÍNY SÚŤAŽE	14
17. SPÔSOB A MIESTO ODOVZDANIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV	14
18. ZÁVÄZNOSŤ VÝSLEDKOV SÚŤAŽE A DISCIPLINÁRNA ZODPOVEDNOSŤ	15
19. AKCEPTOVANIE SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK	15
20. AUTORSKÉ PRÁVA A ZVEREJNENIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV	15
21. PRÁVNE PREDPISY, PODĽA KTORÝCH SA SÚŤAŽ KONÁ	16
22. SCHVÁLENIE A OVERENIE SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK	16

## 1. VYHLÁSENIE

Oblasťná organizácia cestovného ruchu **Región GRON** v spolupráci s Rozvojovou agentúrou BBSK, n.o. vyhlasuje v súlade so Súťažným poriadkom Slovenskej komory architektov zo 16. mája 2018 (ďalej len „SP SKA“), s prihladením k ustanoveniam zákona č.138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov a zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov verejnú anonymnú architektonicko-krajinársku projektovú súťaž návrhov

### „MOBILIÁR PRE POHRONSKÚ HRADNÚ CESTU“

Súťažné podmienky (ďalej len „SP“) boli prerokované a odsúhlasené porotou na ustanovujúcom zasadnutí poroty, konanom 28. júna 2019. SKA súťažné podmienky overila dňa 23.07.2019, overovací protokol č. KA-544/2019.

## 2. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### 2.1 Identifikácia vyhlasovateľa

Oblasťná organizácia cestovného ruchu **Región GRON**

IČO: 42 304 482

Adresa: Nám. SNP 33, 966 81 Žarnovica

Korešpondenčná adresa: Bernoláková 11, 968 01 Nová Baňa

tel.: +421 911 961 699; e-mail: [regiongron@gmail.com](mailto:regiongron@gmail.com)

v zastúpení: Mgr. Žofia Buganová, výkonný riaditeľ OOCR Región Gron,  
tel.: +421 911 961 699

### 2.2 Spracovateľ súťažných podmienok

Ing. arch. Tomáš Sobota, Komenského 479/11, 974 01 Banská Bystrica,  
tel.: +421 905 596 209; e-mail: [tsobota@tsobota.sk](mailto:tsobota@tsobota.sk)

### 2.3 Sekretár súťaže

Ing. arch. Tomáš Sobota, Komenského 479/11, 974 01 Banská Bystrica,  
tel.: +421 905 596 209; e-mail: [tsobota@tsobota.sk](mailto:tsobota@tsobota.sk)

### 2.4 Overovateľ súťažných návrhov

Hlavný overovateľ: Martin Daniš, vedúci oddelenia VO BBSK

## 3. PREDMET A ÚČEL SÚŤAŽE

### 3.1 Predmet súťaže

Predmetom súťaže je riešenie jednotného mobiliáru pre lokality pri turistických cieľoch areálov hradov Pohronskej hradnej cesty a na vodnej trase Hronom s vyriešením pilotnej lokality prístaviska pri hrade Revište, pri zrúcanine hradu Šášov a v predpolí Zvolenského zámku, ktorej rozsah je definovaný v súťažných pomôckach ako „vymedzenie riešeného územia“. Podstatným pre súťaž je návrh mobiliáru, pričom vytipované lokality majú poslúžiť ako demonštrácia jeho použitia. Nie sú konkrétnymi riešeniami daného priestoru.

Číselný kód služby pre hlavný predmet a doplnujúce predmety zo Spoločného slovníka obstarávania (CPV): 71200000-0 - Architektonické a súvisiace služby, 71220000-6 - Návrhárske a architektonické služby.

Predpokladaná hodnota zákazky, stanovená v súlade s § 120 ods. (4) ZVO, je v rozmedzí od 36.000 až do 40.000 EUR bez DPH vrátane cien a odmien v súťaži návrhov.

### 3.2 Účel súťaže

Účelom súťaže je získať najlepší návrh v zmysle kritérií hodnotenia, pričom po ukončení súťaže očakáva vyhlasovateľ ďalšie dopracovanie architektonického diela víťazom súťaže v podobe zhotovenia projektovej dokumentácie pre katalóg prvkov mobiliáru a realizačnej PD pre pilotnú lokalitu hradu Šášov, vrátane autorského dozoru. Zákazka bude zadaná v rozsahu a spôsobom uvedeným v čl. 18.3 týchto SP.

Priestory prístaviska Revište a predpolie Zvolenského zámku sú v súťaži použité len pre účely overenia koncepcie a nebudú predmetom priameho pokračovania v zákazke.

## 4. DRUH SÚŤAŽE

V zmysle článku 4 SP SKA sa súťaž vyhlasuje ako:

<b>4.1 podľa predmetu riešenia</b>	kombinovaná, architektonicko - krajinárska
<b>4.2 podľa účelu</b>	projektová
<b>4.3 podľa okruhu účastníkov</b>	verejná anonymná
<b>4.4 podľa priebehu</b>	jednoetapová

## 5. ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE

### 5.1 Podmienky účasti v súťaži

5.1.1 Súťaž sa vyhlasuje ako verejná anonymná pre neobmedzený okruh účastníkov. Účastníkom je každý, kto má záujem zúčastniť sa súťaže návrhov.

5.1.2 Návrh môže predložiť každý, kto je oprávnený na činnosť podľa §4 alebo §4a Zákona č.138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch, v znení neskorších predpisov, alebo je rovnocenne oprávnenou osobou podľa príslušnej legislatívy v niektorom zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru a Švajčiarskej konfederácie. Splnenie podmienky účasti bude zdokladované podľa čl. 11. 4 týchto SP.

5.1.3 V priamom rokovacom konaní, na ktoré vyhlasovateľ vyzve účastníka, ktorého návrh porota vyhodnotí ako víťazný, bude vyhlasovateľ požadovať od záujemcu preukázanie splnenia podmienok účasti osobného postavenia v zmysle ust. §32 ZVO a spôsobom uvedeným v ZVO.

### 5.2 Osoby vylúčené z účasti v súťaži

5.2.1 Účastníkom v súťaži nesmie byť ten, kto

- bol spracovateľom súťažných podmienok,
- je členom poroty, vrátane jej pomocných orgánov,
- overoval súťažné podmienky za komoru,
- je blízkou osobou, spoločníkom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osoby uvedenej v písmenách a) až c).

5.2.2 Obmedzenie podľa čl. 5.2.1 sa nevzťahuje na osobu, ktorá

- vypracovala alebo sa podieľala na vypracovaní dokumentu, ktorý je použitý v súťažných podmienkach ako východiskový podklad súťaže alebo ako súťažná pomôcka,
- je víťazom alebo jedným z víťazov alebo ocenených z predchádzajúcej súťaže alebo predchádzajúcej etapy súťaže, ak jeho návrh je v súťaži súčasťou súťažných podmienok ako východiskový podklad súťaže.

## 6. KOMUNIKÁCIA V SÚŤAŽI

### 6.1 Vyhlásenie súťaže

Súťaž je vyhlásená dňom zverejnenia oznámenia o vyhlásení súťaže. Oznámenie bude

zverejnené na internetovej stránke vyhlasovateľa súťaže [www.regiongron.sk](http://www.regiongron.sk), <https://regiongron.sk/aktualne-vyzvy/> na internetovej stránke partnera BBSK [www.bbsk.sk](http://www.bbsk.sk), SKA [www.komarch.sk](http://www.komarch.sk), na internetovej stránke Českej komory architektů [www.cka.cz](http://www.cka.cz) a na internetovom portáli [www.archinfo.sk](http://www.archinfo.sk).

Výsledky súťaže budú zverejnené rovnakým spôsobom ako jej vyhlásenie.

## **6.2. Sprístupnenie súťažných podmienok a pomôcok**

6.2.1 Súťažné podmienky a súťažné pomôcky si môžu účastníci prevziať počas celého priebehu súťaže v digitálnej forme jedným z nasledovných spôsobov:

- bezplatne stiahnuť z internetovej stránky <https://regiongron.sk/aktualne-vyzvy/> resp. z niektorých zdrojov uvedených v odseku 6.1,
- vyžiadať písomnou formou, alebo zaslaním emailu, u sekretára súťaže ich zaslanie e-mailom, alebo prostredníctvom elektronickej zásielkovej služby.

6.2.2 Súťažné podmienky a pomôcky budú poskytnuté bezodplatne.

6.2.3 Uchádzač sa zaväzuje, že prevzaté súťažné pomôcky použije len na účely tejto súťaže a po jej ukončení budú vymazané zo všetkých nosičov, na ktorých boli uložené a to bez ohľadu na skutočnosť, či sa súťaže zúčastnil, alebo nie.

## **6.3 Jazyk súťaže**

Jazykom súťaže je slovenský jazyk.

## **6.4 Dorozumievanie medzi vyhlasovateľom a účastníkmi**

6.4.1 Dorozumievanie v rámci súťaže bude v jazyku (jazykoch) súťaže, písomne v listinnej alebo elektronickej forme. Dokumenty môžu byť doručené osobne, poštovou zásielkou, alebo e-mailom. V záhlaví dokumentu alebo na poštovej obálke alebo v predmete e-mailu bude uvedený názov súťaže.

6.4.2 V prípade, kde to určujú súťažné podmienky, musia byť dokumenty adjustované vždy takým spôsobom, aby nedošlo k porušeniu anonymity účastníka. Toto ustanovenie sa týka aj zasielaných dát (PDF, DOC a podobne), ktoré musia byť bez možnosti identifikovať autora.

6.4.3 Prostredníkom medzi vyhlasovateľom a účastníkmi je po vyhlásení súťaže až do jej ukončenia výhradne sekretár súťaže, uvedený v čl. 2, ods. 2.3. Sekretárovi treba adresovať všetky pripomienky, požiadavky a otázky v lehotách stanovených súťažnými podmienkami.

6.4.4 Telefonická komunikácia zo strany účastníka je možná len o organizačných otázkach súvisiacich s požadovanou informáciou, a to na telefónnom čísle sekretára súťaže, uvedenom v čl. 2, ods. 2.3, v čase od 08:00 do 16:00 v pracovných dňoch.

6.4.5 Relevantné oznámenia v rámci priebehu súťaže, určené pre všetkých účastníkov súťaže, bude vyhlasovateľ zverejňovať na svojej internetovej stránke <https://regiongron.sk/aktualne-vyzvy/>. Oznámenie o výsledkoch súťaže budú zasielané na spätočnú adresu, ktorú súťažiaci uvedie v obálke „Spätočná adresa“ dľa v čl. 11.3.

## **6.5. Vysvetľovanie súťažných podmienok**

6.5.1 Súťažiaci môžu k súťažným podmienkam vzniesť otázky spôsobom, ktorý upravuje čl. 6.4.1 a v lehote v zmysle čl. 16.3.1. Po tejto lehote už nie je možné podávať k súťaži otázky, resp. otázky kladené po tejto lehote bude vyhlasovateľ ignorovať.

6.5.2 Po zozbieraní všetkých otázok sekretárom súťaže vyhlasovateľ v spolupráci s členmi poroty a prizvanými odborníkmi, zodpovie všetky otázky a odpovede zašle v lehote najneskôr v zmysle čl. 16.3.2. Odpovede na otázky budú súťažiacim zaslané na spätočné poštové resp. e-mailové adresy, ktoré uviedli súťažiaci pri prihlásení sa do súťaže, resp. na adresy, z ktorých boli zaslané otázky, a tiež sprístupnené na internetovej stránke vyhlasovateľa.

## **6.6 Vyhlásenie výsledkov súťaže a zverejnenie návrhov**

6.6.1 Vyhlasovateľ súťaže v lehote podľa čl. 16.7 zašle súťažiacim písomné oznámenie o výsledku súťaže vrátane zápisnice z hodnotiaceho rokovania poroty. Súčasne v tejto lehote vyhlási

výsledky súťaže oznámením, ktoré bude zverejnené spôsobom stanoveným v ods. 6.1.

6.6.2 Vyhlasovateľ súťaže v lehote podľa čl. 16.8 zverejní ocenené a odmenené súťažné návrhy na svojej internetovej stránke <https://regiongron.sk/aktualne-vyzvy/> Originálne panely ocenených a odmenených súťažných návrhov budú vystavené v priestoroch Zvolenského zámku. Návrhy budú zverejnené v súlade s čl. 19.2 týchto súťažných podmienok.

## **6.7 Zápisnice zo zasadnutia poroty**

6.7.1 Zo zasadnutí poroty (úvodné zasadnutie a hodnotiace zasadnutie) vypracuje sekretár súťaže zápisnice. Predseda poroty môže v prípade neprítomnosti sekretára poveriť vedením zápisnice inú osobu spomedzi členov poroty. Zápisnicu z hodnotiaceho zasadnutia poroty podpisujú všetci členovia poroty. Ak niektorý člen poroty odmietne podpísať zápisnicu, uvedie sa dôvod odmietnutia v zápisnici.

6.7.2 Zápisnica z hodnotiaceho zasadnutia poroty obsahuje hlavne zápisy z rokovania poroty vrátane postupov a výsledkov hlasovania, rozhodnutie o vylúčení návrhov zo súťaže, zoznam všetkých posudzovaných súťažných návrhov, posúdenie všetkých súťažných návrhov, rozhodnutie o rozdelení cien a udelení odmien vrátane jeho zdôvodnenia.

6.7.3 Do Zápisnice z hodnotiaceho zasadnutia poroty budú zaznamenané odlišné názory členov súťažnej poroty, ak o to títo členovia výslovne požiadajú. Do zápisnice majú právo zaznamenať svoj názor aj experti poroty.

6.7.4 Kópiu Zápisnice zo zasadnutia poroty zašle predseda súťažnej poroty so sprievodným listom všetkým účastníkom súťaže a zároveň na vedomie Slovenskej komore architektov.

6.7.5 Prílohami Zápisnice zo zasadnutia poroty sú čestné vyhlásenia jednotlivých členov poroty a náhradníkov o tom, že nie sú účastníkom, jemu blízkou osobou, jeho zamestnancom, spoločníkom alebo spolupracovníkom. Prílohou zápisnice je prezenčná listina poroty z každého jej rokovania, rozhodujúce údaje vrátane nástupu náhradníkov sa uvedú aj udaním času.

## **7. SÚŤAŽNÉ POMÔCKY**

### **7.1 Súťažné pomôcky pre riešenie návrhu**

7.1.1 Ortofotomapa s výrezom územia – Kotvisko Reviste.png, zdroj: Googlemaps

7.1.2 Ortofotomapa s výrezom územia – hrad Sasov.png, zdroj: Googlemaps

7.1.3 Ortofotomapa s výrezom územia – Zvolenský zámok.png, zdroj: Googlemaps

7.1.4 Polohopis a výškopis kotviska Revište pri Hrone s určením riešeného územia, \*.dwg

7.1.5 Polohopis a výškopis hradného areálu Šášov s určením riešeného územia, \*.dwg

7.1.6 Polohopis a výškopis okolia Zvolenského zámku s určením riešeného územia, \*.dwg

7.1.7 Fotografie zo stanovišť vyznačených v podkladoch 7.1.4 - 7.1.5, ako podklad pre perspektívne zobrazenia - formát \*.jpg

7.1.8 Tabuľka „Základné bilancie návrhu“ vo formáte \*.xls, ktorá musí byť použitá ako príloha textovej časti návrhu ako samostatný list.

### **7.2 Súťažné pomôcky pre formu návrhu**

7.2.1 Slepá matrica výkresu (panelu) s umiestnením nadpisu a rámčeka 3x3 cm pre poradové číslo návrhu – súbor s názvom „panel.dwg“ s vytvoreným rozvhrnutím (tzv. „layout-om“).

7.2.2 Označenie obalu / jednotná grafika písma, druh, veľkosť - pre označenie textovej časti, CD a obálok – súbory „Ozn\_Napis.doc“, „Ozn\_obalky.doc“, „Ozn\_texty.doc“

### **7.3 Legislatívne súťažné pomôcky a propagácia**

7.3.1 Stanovisko správcu toku Hron č. CS SVP OZ BB 033/2019/116 z 18.06.2019

7.3.2 Rozhodnutie KPÚ č. KPUBB-2019/3700-6/47036/RUS, KLA zo 14.06.2019

7.3.3 Rozhodnutie KPÚ č. KPUBB-2019/3701-14/46997/RUS, KLA z 13.06.2019

7.3.4 Rozhodnutie KPÚ č. KPUBB-2019/16458-2/53661/HOJ z 11.07.2019

7.3.5 Webová stránka [www.pohronskehrady.sk](http://www.pohronskehrady.sk) s prehľadom všetkých hradných lokalít.

## 8. POŽIADAVKY NA NAVRHOVANÉ RIEŠENIE

**8.1** Vymedzenie riešeného územia je kotvisko pod hradom Revište na rieke Hron, areál pod hradom Šášov a predpolie Zvolenského zámku v rozsahu uvedenom v grafických súťažných pomôckach uvedených v odseku 7.1. Riešené územia majú poskytnúť súťažiacemu možnosť prezentácie navrhnutého mobiliáru, nie je potrebné detailné riešenie lokalít.

**8.2** Vymedzenie územia riešenia urbanistických súvislostí (záujmové územie) – sú územia ostatných hradov a kotvísk, ktoré budú aplikovať mobiliár v budúcnosti

**8.3** Požiadavky na riešenie vyplývajúce z koncepcnej prípravy vyhlasovateľa:

Z rokovaní BBSK v oblasti cestovného ruchu je zrejماً potreba zosúladenia prístupov k tvorbe infraštruktúry v oblasti cestovného ruchu v rámci celého kraja. V súčasnosti je známa návštevnosť niektorých lokalít, ktorú približne uvádzajú správcovia, napríklad: Revište - hrad: 5000-7000 za sezónu, Šášov - hrad: 100-200 denne v sezóne, Pustý hrad vo Zvolene: 1000 návštevníkov na jeden slnečný letný víkend.

Zo stratégie rozvoja cestovného ruchu vzišla potreba jednotného konceptu, ktorý zabezpečí vytvorenie katalógu jednotných prvkov mobiliáru a informačnej infraštruktúry pre všetky hradné lokality, aj pre nadväzujúce lokality vodáckych základní na rieke Hron od Zvolenského zámku po Hronský Beňadik.

Návrhy a invencia autorizovaných architektov alebo krajinných architektov sú pre takúto aplikáciu potrebné najmä s ohľadom na skutočnosť, že ide o prvky, ktoré sa budú vo viacerých prípadoch nachádzať v lokalite, alebo v kontakte s lokalitou, ktorá spadá pod pamiatkovú ochranu.

Všeobecne - k charakteru, v akom by sa mal mobiliár niesť - sa zástupcovia hradov i porota zhodli, že ich spájajúcim obdobím je obdobie gotiky. Toto konštatovanie nebude pri posudzovaní rozhodujúce. Uchádzač má možnosť (môže, ale nemusí) navrhnuť prvky tak, aby mohli byť individualizované pre danú lokalitu (napr. ponechané miesto na logo alebo popis). Záväzné je dodržanie stanovísk alebo rozhodnutí KPÚ Banská Bystrica.

Majetkovoprávne záležitosti týkajúce sa osádzania mobiliáru v predmetných lokalitách v budúcnosti je plne v kompetencii BBSK a jeho organizácií.

Od súťažiaceho je požadované, aby zdokumentoval navrhnutý mobiliár a jeho aplikáciu overil pre účely vyhodnotenia návrhu v troch lokalitách – kotvisko Revište, podhradie hradu Šášov a predpolie Zvolenského zámku. Je na výbere a úsudku súťažiaceho ktorý mobiliár a ako rozmiestni a do ktorej fotografie ho ilustratívne osadí. Taktiež je voľný spôsob dokumentácie mobiliáru, neudávame záväzné merítka. Odporúčame, aby bolo vyobrazenie mobiláru čo najlepšie čitateľné a názorné.

Materiálové riešenie prvkov mobiliáru musí byť primerané prostrediu a tématike. Materiálové riešenie nesmie zbytočne predražovať výrobu prvkov (napr. ručne tesané drevené prvky). Je nevyhnutné aby sa súťažiaci vyhli nevhodným, veľmi moderným reflexným materiálom, a aplikovali prvky bez lesklých plôch.

Tvarové riešenie prvkov mobiliáru je plne v kompetencii uchádzačov.

Následne spracovaná projektová dokumentácia bude obsahovať dve časti:

- × „Katalóg prvkov mobiliáru“ s jasne určeným dizajnom a výkazom výmer. Katalóg bude prínosom pre zjednocovanie vzhľadu súvisiacich lokalít, čo výrazne zvýši úroveň identifikácie sa jednotlivých lokalít spolu so zvýšením atraktivity turistických cieľov. Autor návrhov zhotoví katalóg a jeho ďalšie použitie a licencovanie pre lokality ostatných hradov bude dohodnuté v zmluve o dielo.
- × Projektová dokumentácia, ktorá osadí prvky v priestore hradu Šášov, ku ktorému bolo vydané rozhodnutie KPÚ (súťažná pomôcka 7.3.2) v konkrétnej aplikácii. Súčasťou zhotovenia projektu bude prerokovanie zámeru s KPÚ Banská Bystrica.

Vyhlasovateľ požaduje, aby použitie prvkov mobiliáru nebolo viazané ďalšou licenciou, pri zachovaní autorských práv autora návrhu, čo bude dohodnuté v zmluve o dielo.

#### **8.4 Limity riešenia a regulačné podmienky**

##### **8.4.1 Požiadavky vyplývajúce zo stanoviska správcu toku (SVP, OZ B. Bystrica):**

- okrem kotviska všetky prvky navrhnuť mimo tzv. pobrežných pozemkov v zmysle vodného zákona (najmenej 10,0 m od brehovej čiary koryta rieky Hron)

##### **8.4.2 Podmienky vyplývajúce z rozhodnutia KPÚ :**

- × akékoľvek prvky malej architektúry, mobiliáru a informačného systému riešiť na vysokej umelecko-výtvarnej a architektonickej úrovni, vylúčiť použitie typizovaných prvkov a dielcov.
- × Návrhy jednotlivých prvkov riešiť použitím tradičných materiálov (drevo, kov, sklo), vylúčiť reflexné a lesklé materiály.
- × Pri osadzovaní navrhovaných prvkov vylúčiť ich kotvenie do pôvodných originálnych murív, osadiť ich na pôvodnom teréne, uprednostniť kotvenie pomocou zemných vrutov a vylúčiť kotvenie do betónu.
- × Vylúčiť prestrešenie prvkov mobiliáru.
- × Minimalizovať budovanie ohnísk. Ich forma, počet, vhodnosť a situovanie v areáli hradu a jeho okolí bude posudzovaná na základe historicko-archívnych dokumentov, resp. odborných podkladov.
- × Akékoľvek heraldické prvky a predmety budú predmetom osobitného posúdenia na základe historicko-archívnych dokumentov a spracovaných odborných podkladov.
- × v rámci navrhovaných prvkov mobiliáru vylúčiť tie, ktoré nesúvisia s prezentáciou hradu, resp. by ohrozovali bezpečnosť pohybu osôb v areáli hradu.

**8.5 Lokálny program pre mobiliár** - pre návrh sú pre súťažiacich záväzné tieto požiadavky:

V podhradí hradu Šášov, kotvisku Revište a v priestore Zvolenského zámku je možné umiestniť niektoré z nasledovných prvkov mobiliáru aj vo vzájomnej kombinácii, pričom umiestnenie a dokumentácia prvkov označených ako „povinné“ je záväzná pre použitie v súťaži a tieto musia byť dostatočne názorne zdokumentované v návrhu na súťažných paneloch a musia byť uvedené náklady na ich umiestnenie (dodávku a montáž, vrátane dopravy) v tabuľke bilancii. Pre použitie sú vytipované tieto prvky mobiliáru:

Prvky mobiliáru, ktoré musí uchádzač umiestniť v súťažnom návrhu (v súťaži povinné):

- × uvítací prvok (totem) navádzajúci na chodník vedúci k hradu, resp. na uvítanie v podobne,
- × infotabule - 3 veľkostné varianty - stručná informačná tabuľa, infotabuľa s foto a mapovými prílohami, rozšíreným textovým obsahom a podobne – veľkosti 500 x 700 mm, 700 x 1000 mm a 1400 x 1000 mm,
- × odpadkové koše,
- × lavičky,
- × prístrešok (na posedenie) – pre použitie aj pre prístavisko,
- × pontón / mólo / kotvisko s „kobyľkou“ dotvorené dizajnom návrhu,
- × smerovníky pre navigáciu na peších či cyklistických trasách medzi jednotlivými hradmi, označenie bus / prístavisko / parkovisko použiteľné aj na vodnej trase.

Prvky mobiliáru, ktoré budú predmetom riešenia v PD v katalógu prvkov (v súťaži nepovinné):

- × zóny pre opekanie / piknikové sedenie (bezpečnosť), mobilita,



- × tabuľka s názvom hradného prvku (časti) a nosičom na QR kód,
- × smerové ružice, alebo iná forma pre panoramatickej tabule v miestach vyhlíadok (kde budú uvedené aj vzdialenosti od ostatných bodov PHC alebo podobne),
- × prvky pre nevidiacich (text, reliéf miesta, hradu),
- × fotopointy resp. rámiky pre fotografovanie (napríklad aj s miestom pre fotoaparát, sedenie, alt. prenosné prvky, spoločný motív, napr. osobnosti, charakteristické postavy pre lokalitu alebo podobne),
- × detské tematické prvky pre edukáciu, archeo-pieskovisko jedine v kotviskách, nie v hradoch – toto nie je priorita,
- × dizajnový info-nosič propagačných materiálov exteriérový a interiérový do hotelov a prevádzok (menšie stojany na stenu a stôl),
- × infostojan na materiály do priestorov existujúcich infocentier (Zvolenský zámok, kláštor v Hronskom Beňadiku) aj exteriérový,
- × stojan na bicykle, uzamykateľný rozšírený o stojan na náradie na ich základné opravy.

Presný rozsah následnej zákazky bude dohodnutý v zmluve o dielo, vzhľadom na skutočnosť, že k dátumu vyhlásenia súťaže nie je možné identifikovať východiská pre prvky, ktoré vyplynú z konkrétneho dizajnu.

### **8.6. Minimálny povinný rozsah návrhu**

V súťaži je prioritou navrhnuť prvky mobiliáru, ktoré musí súťažiaci zdokumentovať povinne – pohľady, pôdorysy. Merítka zobrazenia nestanovujeme, ale má byť také, aby bolo zobrazenie primerane názorné.

Použitie prvkov mobiliáru môže demonštrovať na troch lokalitách, najmenej na dvoch, pričom demontáž v priestore pred hradom Šášov je povinná.

Spôsob zakreslenia do fotografie, ani fotografiu pre povinné osadenie prvkov do terénu nestanovujeme. Súťažiaci môže použiť fotografie zo súťažných pomôcok, alebo použiť vlastný záber.

## **9. POŽADOVANÝ ROZSAH A OBSAH SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU**

### **9.1 Návrh podaný v tlačenej podobe** bude obsahovať :

9.1.1 Grafickú časť na dvoch paneloch (formátu 700 x 1000 mm, pozri matrica panelu – čl. 7.2.1), pričom konkrétne rozloženie, merítka a umiestnenie grafiky na paneloch je plne na rozhodnutí uchádzača. V prípade, ak uchádzač bude považovať za potrebné, je možné podať návrh najviac na troch paneloch uvedeného rozmeru.

9.1.2 Textovú časť v samostatnej prílohe, adjustované podľa čl. 10 a 11 súťažných podmienok: Sprievodná správa v rozsahu max. 2 x A4 bude zameraná na základný popis a filozofiu návrhu. Základné bilancie návrhu ako povinnú súčasť textovej časti uvedie uchádzač do tabuľky podľa vzoru v súťažných pomôckach (718-bilancie\_navrhu.xls).

**9.2 Elektronická dokumentácia** - celý návrh bude uložený v digitálnej forme na CD, resp. DVD médiu, ktoré bude obsahovať kompletnú elektronickú dokumentáciu s obsahom zhodným s bodmi 9.1.1 až 9.1.2, všetky vo formátoch .pdf, .jpg alebo .tif, v tlačovej kvalite 300dpi. Návrhy vyhotovené originálnymi technikami je možné na CD uložiť digitálnym prefotografovaním návrhu (skenovaním).

Dáta uložené na digitálnom nosiči nesmú mať identifikačné znaky (pôvodcu vytvorenia súboru, názov počítača pôvodcu), ktoré by mohli byť porušením anonymity podaného návrhu.

### **9.3. Predloženie variantného riešenia**

V súťaži nie je povolené predloženie variantného riešenia v návrhu. Jeden účastník môže podať do súťaže viaceré návrhy, ale ako samostatné podania.

## 10. POŽADOVANÁ ÚPRAVA SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU

**10.1** Súťažný návrh bude prezentovaný na pevných vylahčených paneloch (odporúča sa tzv. kapa doska) s rozmermi - vodorovný rozmer 700 mm, zvislý rozmer 1 000 mm. Grafická časť návrhu v rozsahu podľa bodov 9.1.1 bude umiestnená na najmenej dvoch a najviac na troch paneloch (v prípade, ak súťažiaci potrebuje na prezentáciu viac plochy, môže odovzdať tri panely).

**10.2** Pôdorysy, rezy a pohľady na prvky mobiliáru budú podané čiernobielyou pozitívnou grafikou na čistom podklade bez podtlaču. Ostatné prílohy môžu byť spracované ľubovoľnou technikou, farebnou alebo čiernobielyou. Voľné plochy na predpísaných paneloch budú biele. Popisy a názvy vyobrazení môže súťažiaci umiestniť ľubovoľne, druh a veľkosť písma sa nepredpisuje. Grafické prílohy budú vyhotovené ako originál alebo tlač, odporúča sa v matnej alebo pololesklej úprave. Prípustné sú manuálne ako aj počítačové techniky vyhotovenia. Manuálne techniky je potrebné digitalizovať (skenovať), pretože je nevyhnutné ich kópiu vyhotoviť na CD.

**10.3** Strany sprievodnej správy s tabuľkou bilancii budú pevne zopnuté. Obálka textovej časti bude obsahovať názov - „**MOBILIÁR PRE POHRONSKÚ HRADNÚ CESTU**“.

**10.4** Panel so súťažným návrhom, sprievodnou správou a obálkami (podľa čl. 11.3 a 11.4) bude vložený do tuhého, nepriehľadného a nepriesvitného obalu, ktorý bude uzatvorený, zalepený a zapečatený. Obal a všetky prílohy budú označené nápisom „**MOBILIÁR PRE POHRONSKÚ HRADNÚ CESTU**“ – NEOTVÁRAŤ!“.]

## 11. POŽADOVANÝ SPÔSOB OZNAČENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

### 11.1 Podmienky anonymity

Súťažné návrhy budú prezentované anonymne. Žiadna časť súťažného návrhu nesmie obsahovať heslo, ani inú grafickú značku, ktorá by mohla viesť k porušeniu anonymity. Všetky prílohy súťažného návrhu vrátane panelov budú upravené jednotne v predpísanom formáte a v požadovanej grafickej úprave.

### 11.2 Úprava návrhu pre vyznačenie identifikácie

Každá príloha súťažného návrhu bude označená názvom súťaže „**MOBILIÁR PRE POHRONSKÚ HRADNÚ CESTU**“. Každý panel bude mať [v pravom spodnom rohu rámček 3 x 3 cm, ktorý musí zostať voľný pre identifikačné číslo, ktorým overovateľ súťažných návrhov označí súťažné návrhy.

### 11.3 Obálka s názvom „Spiatočná adresa“

Obálka bude obsahovať list papiera, na ktorom budú uvedené meno, adresa, telefónne číslo a emailová adresa, na ktoré je možné poslať rozhodnutie poroty o udelení cien, odovzdať odkaz, zaslať Zápisnicu z hodnotiaceho zasadnutia poroty a vrátiť neocenený a neodmenený návrh. Obálka musí byť nepriehľadná a nepriesvitná, bude zalepená a zapečatená, vložená do obalu spolu so súťažným návrhom.

### 11.4 Obálka s názvom „Autor“

Obálka bude obsahovať mená, adresy s podpismi autorov, spoluautorov a dohodnutý percentuálny podiel na cene alebo odmene a číslo bankového účtu, na ktorý má byť cena alebo odmena vyplatená prevodom. Obálka musí byť nepriehľadná a nepriesvitná, bude zalepená a zapečatená, vložená do obalu spolu so súťažným návrhom. Odborne spôsobilé osoby pripoja ku svojmu menu a podpisu otláčok autorizačnej pečiatky.

### 11.5 Zabezpečenie anonymity súťažného návrhu pri poštovej zásielke

Pokiaľ bude anonymný súťažný návrh posielaný poštou, je potrebné podľa zákona o poštových službách v zmysle poštového zákona a smernice č. 132/1998 pri doporučenej zásielke uviesť na obale nápis "Anonymná súťaž, adresa odosielateľa je vo vnútri zásielky".

## **12. OVEROVANIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV**

Overovateľ súťažných návrhov pred hodnotiacim zasadnutím poroty skontroluje čas doručenia súťažných návrhov. Každý súťažný návrh označí číslom a skontroluje úplnosť súťažných návrhov v zmysle čl. 9. a čl. 11. V prípade požadovanej odbornej spôsobilosti otvorí obálku „autor“ a skontroluje, či účastník vyžadovanú spôsobilosť a ostatné požiadavky kladené na účastníka preukazuje. Otvorené súťažné návrhy a obálku opätovne zapečatí vlastnou pečaťou. O výsledku overenia spíše zápisnicu, pričom zachová anonymitu súťažných návrhov, a zápisnicu vlastnoručne podpíše a predloží porote.

Panely s návrhmi a textová časť s bilanciami budú porote predložené zabalené, aby bola dodržaná anonymita. Ich rozbalenie zabezpečí sekretár súťaže po začatí hodnotiaceho zasadnutia poroty.

## **13. KRITÉRIÁ HODNOTENIA A DÔVODY VYLÚČENIA NÁVRHU ZO SÚŤAŽE**

### **13.1 Kritériá hodnotenia a ich relatívne váhy**

Súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže, budú hodnotené podľa nasledujúcich kritérií na hodnotenie návrhov :

Komplexná kvalita návrhu: minimálne 0 - maximálne 100 bodov

Pod komplexnou kvalitou návrhov sa myslí kvalita návrhov z hľadiska architektonického riešenia, funkčného a prevádzkového riešenia, technickej realizovateľnosti a finančnej náročnosti.

### **13.2. Spôsob uplatnenia kritérií**

Porota väčšinovým hlasovaním pridelí každému návrhu body podľa kritérií uvedených v bode 13.1. Pridelenie vyššieho počtu bodov znamená lepšie hodnotenie návrhu, pridelenie nižšieho počtu bodov znamená nižšie hodnotenie návrhu porotou pri plnení konkrétneho kritéria. Podľa počtu pridelených bodov sa zostaví poradie návrhov. Víťazným návrhom súťaže návrhov sa stane návrh, ktorý získa najvyšší počet bodov. Návrhy, ktoré dostanú rovnaký počet bodov, sa umiestnia na rovnakom mieste."

### **13.3. Dôvody pre vylúčenie návrhu z posudzovania v súťaži**

13.3.1 Porota vylúči z posudzovania návrh, ktorý nespĺnil požiadavky podľa týchto súťažných podmienok ak:

a) nevyhovelo požiadavkám na rozsah, obsah alebo formu návrhu, pričom za dôvod na vylúčenie sa považuje aj prekročenie rozsahu súťažného návrhu stanoveného v súťažných podmienkach,

b) nemá požadované časti alebo nie je vypracovaný s primeranou podrobnosťou alebo technikami (je nedostatočne čitateľný);

c) nebol predložený v lehote na predkladanie návrhov alebo na určenom mieste;

d) bola porušená anonymita účastníka najmä tým, že návrh bol predložený otvorený alebo v porušenom obale, alebo tým, že na obale alebo v záhlaví dátových súborov bol označený údajmi, ktoré umožňujú identifikáciu účastníka;

e) nespĺnil inú požiadavku podľa týchto súťažných podmienok, najmä ak nepreukázal požadovanú odbornú spôsobilosť, ak predložil variantný súťažný návrh a súťažné podmienky to neumožňujú;

13.3.2 Súťažiaci berú na vedomie, že všetky súťažné návrhy, ktoré nespĺňajú súťažné podmienky v bode 13.3.1 je súťažná porota povinná v zmysle čl. 11 Súťažného poriadku SKA vylúčiť z riadneho posudzovania pred jeho započatím riadnym hlasovaním.

## **14. POROTA**

### **14.1 Zloženie poroty**

Porota má päť riadnych členov a dvoch náhradníkov, bude zasadať, rokovať a rozhodovať v tomto zložení:

#### **14.1.1 Riadni členovia poroty**

Závislí na vyhlasovateľovi:

PhDr. Ján Beljak, PhD., poslanec BBSK za volebný obvod Zvolen

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

Ing. arch. Daniel Bizoň, autorizovaný architekt SKA

Mgr. Ing. Marek Sobola, PhD., autorizovaný krajinný architekt SKA

Ing. Zoltán Balko, autorizovaný krajinný architekt SKA

Ing. arch. Ivan Supuka, autorizovaný architekt SKA – predseda poroty

#### **14.1.2 Náhradníci poroty**

Závislí na vyhlasovateľovi:

Ing. Iveta Niňajová, PhD., poradca pre regionálny rozvoj a cestovný ruch

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

Ing. arch. Tomáš Tornyos, autorizovaný architekt SKA

Riadneho člena poroty závislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť osoba spomedzi náhradníkov závislých i nezávislých na vyhlasovateľovi, a to podľa poradia. Riadneho člena poroty nezávislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len osoba spomedzi náhradníkov nezávislých na vyhlasovateľovi, a to podľa poradia.

#### **14.1.3 Odborní znalci (ďalej experti)**

Porota a vyhlasovateľ menujú týchto expertov poroty:

Ing. arch. Zuzana Klasová, riaditeľka KPÚ Banská Bystrica

Ing. arch. Peter Kašša, Vedúci odb. územného plánovania MsÚ vo Zvolene

Ing. arch. Martin Bóna, PhD. stavebný historik, odborník na obnovu hradov

Mgr. Michal Šimkovic, stavebný historik, odborník na obnovu hradov

Súťažná porota si môže na úvodnom zasadnutí vyhradiť právo navrhnúť prizvanie ďalších odborných znalcov podľa potreby avšak len s výslovným súhlasom zástupcu vyhlasovateľa. Táto skutočnosť musí byť zapísaná v Protokole o priebehu súťaže.

### **14.2 Rokovanie a hlasovanie poroty**

Rokovania poroty sa zúčastňujú všetci riadni členovia poroty, náhradníci a experti. Porota je schopná uznášať sa, ak sú prítomní členovia poroty najmenej v počte riadnych členov. Porota prijíma rozhodnutia jednoduchou väčšinou hlasov členov poroty s právom hlasovať. Člen poroty má právo do zápisnice uviesť svoj názor o priebehu rokovania poroty a hlasovaní. Expert má poradný hlas a má právo požiadať o záznam svojho názoru na súťažné návrhy a na výsledok hodnotenia. Spôsob hlasovania dohodne porota.

#### **14.3 Úlohy poroty sú:**

- a) posúdiť súťažné podmienky pred vyhlásením súťaže návrhov, skontrolovať úplnosť a kvalitu súťažných podkladov pred vyhlásením súťaže po overení Slovenskou komorou architektov;
- b) kontrolovať dodržiavanie súťažných podmienok počas súťaže návrhov;
- c) skontrolovať úplnosť predložených návrhov podľa súťažných podmienok;

- d) vylúčiť návrhy v zmysle čl. 13.2 týchto súťažných podmienok, alebo návrhy ktoré inak nevyhoveli požiadavkám podľa súťažných podmienok;
- e) vyhodnotiť predložené návrhy podľa kritérií určených v súťažných podmienkach, zostaviť poradie predložených návrhov podľa kritérií určených v súťažných podmienkach;
- f) rozhodnúť o udelení cien za návrhy a odmien účastníkom podľa súťažných podmienok, vyhotoviť zápisnicu o priebehu rokovania poroty;
- g) vypracovať hodnotiace stanovisko k výsledkom súťaže.

Porota hodnotí návrhy pri prísnom zachovaní ich anonymity a výlučne podľa kritérií určených v súťažných podmienkach. Anonymita musí byť zachovaná až do rozhodnutia o poradí návrhov. Zápisnicu o hodnotiacom zasadnutí poroty, na ktorom sa rozhodlo o poradí návrhov a o rozdelení cien a odmien, podpíšu všetci členovia poroty. Kópia zápisnice bude doručená vyhlasovateľovi a všetkým účastníkom v súťaži.

## **15. CENY, ODMENY**

### **15.1 Ceny**

Na ceny určuje vyhlasovateľ sumu 5.000 eur (slovami: päťtisíc eur),

1. cena sa stanovuje vo výške 2.500,- eur (slovami: dvetisícpäťsto eur),
2. cena sa stanovuje vo výške 1.500,- eur (slovami: jedentisícpäťsto eur),
3. cena sa stanovuje vo výške 1.000,- eur (slovami: jedentisíc eur),

### **15.2 Odmeny**

Pre návrhy neocenené, ktoré však priniesli pozoruhodné čiastkové podnety a riešenia, sa stanovuje k možnému rozdeleniu celková čiastka na odmeny vo výške 500,- eur (slovami: päťsto eur), pričom najvyššia udelená odmena neprekročí 80% výšky 3. ceny.

### **15.3 Vyplatenie cien a odmien**

Ceny a odmeny sa vyhlasovateľ zaväzuje vyplatiť v lehote podľa čl. 16.7 súťažných podmienok a v zmysle čl. 15.5 ich poukázaním na bankový účet autora oceneného resp. odmeneného návrhu, v prípade autorských kolektívov podľa pomeru uvedeného súťažiacimi v obálke „Autor“.

### **15.4 Podmienky pre prípadné rozhodnutie o inom rozdelení cien a odmien, prípadne neudelenie niektorých cien a odmien**

Súťažná porota môže rozhodnúť o inom rozdelení alebo neudelení cien, prípadne o inom rozdelení, prípadne neudelení odmien v plnej výške, najviac však v odchýlke 20% od danej ceny. Toto svoje rozhodnutie musí porota podrobne zdôvodniť do Protokolu o priebehu súťaže. Rozhodnutie súťažnej poroty podľa tohto bodu nemôže presiahnuť celkovú výšku cien a odmien, ktorá je stanovená v bodoch 15.1 a 15.2 týchto súťažných podmienok.

### **15.5 Náležitosti zdanenia cien, odmien udelených v súťaži**

15.5.1 Ceny, odmeny udelené v súťaži fyzickým a právnickým osobám presahujúce čiastku 165,97 eur budú podľa § 43 ods. 3 písm. d) zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, znížené o daň z príjmu vo výške 20%, ktorá bude podľa § 43 ods. 10 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, zrazená vyhlasovateľom súťaže - t.j. platiteľom dane a podľa § 43 ods. 11 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov odvedená správcovi dane.

15.5.2 Vyhlasovateľ oznámi správcovi dane na tlačive podľa § 39 ods. 9 písm. a) zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, v lehote podľa § 49 ods. 2 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov do konca mesiaca nasledujúceho po uplynutí kalendárneho štvrtroka, že zrazil a odviedol daň.

15.5.3 Ceny a odmeny uvedené v bode 15.1 a 15.2 sú uvedené vo výške pred zdanením.

## **16. ZÁKLADNÉ LEHOTY A TERMÍNY SÚŤAŽE**

**16.1 Dátum úvodného zasadnutia súťažnej poroty** bol stanovený na **28.júna 2019**.

**16.2 Dátum vyhlásenia súťaže** sa stanovuje na **25. júla 2019**.

### **16.3 Lehoty k zodpovedaniu otázok**

16.3.1. Lehota na podanie posledných otázok sa stanovuje na **30. septembra 2019**.

16.3.2. Lehota k zodpovedaniu otázok sa stanovuje vždy na 7 dní od doručenia otázky sekretárovi súťaže, posledné odpovede budú zverejnené **7. októbra 2019**.

### **16.4 Termín odovzdania súťažných návrhov súťažiacimi**

Najneskorší termín odovzdania súťažných návrhov sa stanovuje na **15.októbra 2019** do 15:00 hodiny pre prípad osobného alebo kuriérneho odovzdania. Miesto odovzdania súťažného návrhu – pozri odsek č. 17.

### **16.5 Lehota na overenie súťažných návrhov**

V prípade zistenia formálnych nedostatkov súťažných návrhov overovateľ vyzve súťažiacich na doplnenie súťažných návrhov, resp. vyzve na vysvetlenie v termíne do **21. októbra 2019**.

### **16.6 Dátum hodnotiaceho zasadnutia súťažnej poroty**

Dátum zasadania poroty k hodnoteniu súťažných návrhov predbežne **22.októbra 2019**.

### **16.7 Lehota na vyhlásenie výsledkov súťaže**

Lehota k vyhláseniu výsledkov súťaže spôsobom v zmysle týchto súťažných podmienok sa stanovuje na dobu 15 dní od konečného rozhodnutia poroty o poradí a udelení cien a odmien, predbežne do **10. novembra 2019**.

### **16.8 Lehota na preplatenie cien a odmien**

Lehota k preplateniu cien a odmien spôsobom podľa čl. 14.3 a 14.5 je stanovená na dobu 45 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže, predbežne do **29. decembra 2019**.

### **16.9 Lehota na zverejnenie súťažných návrhov**

Vyhlasovateľ zverejní ocenené a odmenené návrhy spôsobom podľa čl. 6.7.2. Lehota zverejnenia na internetovej stránke je stanovená do 7 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže, predbežne do **17. novembra 2019**. Lehota na otvorenie výstavy návrhov je stanovená najneskôr do 60 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže.

### **16.10 Lehota na vrátenie neocenených súťažných návrhov**

Lehota na spätné zaslanie neocenených súťažných návrhov sa stanovuje na dobu 30 dní od ukončenia výstavy súťažných návrhov.

### **16.11 Dátum komentovanej obhliadky pre súťažiacich**

Vyhlasovateľ stanovil dátum komentovanej obhliadky na stredu, **4. septembra 2019** so stretnutím o 10:00 hod. pred bránou Zvolenského zámku a o 13:00 hod. pri začiatku chodníka na hrad Šášov - na mieste, kde sa nachádza turistický smerovník pri ceste č. III/2500 v obci Šášovské podhradie.

## **17. SPÔSOB A MIESTO ODOVZDANIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV**

Súťažné návrhy je možné odovzdať osobne oproti písomnému potvrdeniu od vyhlasovateľa súťaže súťažiacemu, alebo kuriérom pri zachovaní ustanovení týchto Súťažných podmienok najneskôr v konečný deň lehoty k odovzdaniu v zmysle ods.16.4 od 8:00 hod. do 15:00 hod. v **podateľni zriaďovateľa vyhlasovateľa**, Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica.

V prípade podania súťažného návrhu k poštovej alebo inej preprave sa považuje lehota za splnenú, ak bude návrh podaný ku poštovej preprave v rovnakom termíne. Pre splnenie termínu

odovzdania je určujúci dátum a hodina podania zásielky ku poštovej preprave.

Pri každej forme doručenia musí byť zachovaná anonymita súťažiaceho. V prípade podania poštou bude na mieste pre uvedenie spätočnej adresy uvedená ako odosielateľ: "Slovenská komora architektov, Námestie SNP 18, 811 06 Bratislava".

## **18. ZÁVÄZNOSŤ VÝSLEDKOV SÚŤAŽE A DISCIPLINÁRNA ZODPOVEDNOSŤ**

### **18.1 Výsledok súťaže**

Rozhodnutie poroty je záväzné pre vyhlasovateľa, účastníkov a členov poroty.

### **18.2 Podmienky disciplinárnej zodpovednosti autorizovaných osôb**

Ustanovenie týchto súťažných podmienok nie je na prekážku uplatnenia disciplinárnej zodpovednosti autorizovaných osôb podľa platnej legislatívy Slovenskej komory architektov.

### **18.3 Závazok vyhlasovateľa a podmienky zadania zákazky**

Na základe konečných výsledkov súťaže vyhlasovateľ vyzve víťaza, prípadne aj iných ocenených autorov, ak tak odporučí porota súťaže, k podaniu ponuky na spracovanie projektovej dokumentácie. Zákazka môže byť zadaná len osobe, ktorá je oprávnená na činnosť podľa §4 alebo §4a Zákona č.138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch, v znení neskorších predpisov, alebo je rovnocenne oprávnenou osobou podľa príslušnej legislatívy v niektorom zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru a Švajčiarskej konfederácie. Víťaz súťaže získa zároveň právo na podpis zmluvy od diela.

## **19. AKCEPTOVANIE SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK**

### **19.1 Súhlas vyhlasovateľa, sekretára, overovateľa, súťažných porotcov a odborných znalcov s podmienkami súťaže**

Svojou účasťou na súťaži potvrdzujú vyhlasovateľ, sekretár súťaže, overovateľ, členovia poroty ako aj náhradníci a odborní znalci, že sa oboznámili so všetkými podmienkami súťaže, a zaväzujú sa, že budú tieto Súťažné podmienky dodržiavať a ctiť.

### **19.2 Súhlas súťažiacich s podmienkami súťaže**

Odovzdaním súťažných návrhov vyslovujú súťažiaci súhlas so všetkými podmienkami súťaže akoby zmluvy a s rozhodnutiami súťažnej poroty, vykonanými v ich rámci a v súlade s nimi.

## **20. AUTORSKÉ PRÁVA A ZVEREJNENIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV**

### **20.1 Autorské práva súťažiacich**

Autori súťažných návrhov môžu svoje súťažné návrhy publikovať a môžu ich opäť využiť v inom prípade.

### **20.2 Zvolenie k použitiu autorského diela pre účely tejto súťaže**

Ocenené a odmenené návrhy sa stávajú vlastníctvom vyhlasovateľa súťaže, s vlastníctvom neprechádza na vyhlasovateľa autorské právo. Autori týchto návrhov udeľujú vyhlasovateľovi súhlas použiť ich autorské diela pre účely tejto súťaže. Použitie autorského diela pre iné účely, ako boli uvedené v týchto Súťažných podmienkach, je viazané na výslovný súhlas autorov. Neocenené a neodmenené návrhy budú po ukončení výstavy vrátené účastníkom.

### **20.3 Súhlas súťažiacich so zverejnením autorov a súťažných návrhov**

Odovzdaním súťažných návrhov vyslovujú súťažiaci súhlas s bezplatnou reprodukciou, zverejnením a vystavením svojich súťažných návrhov v rámci propagácie súťaže a jej výsledkov.

Po vyhlásení výsledkov má súťažiaci právo oznámiť vyhlasovateľovi, aby nezverejnil jeho

dielo alebo aby ho zverejnil anonymne. Toto právo musí autor uplatniť písomne najneskôr do 5 kalendárnych dní od vyhlásenia výsledkov súťaže.

## **21. PRÁVNE PREDPISY, PODĽA KTORÝCH SA SÚŤAŽ KONÁ**

Súťaž bola pripravená a bude prebiehať v súlade so Súťažným poriadkom Slovenskej komory architektov zo dňa 16. mája 2018 a ďalej v súlade s ustanoveniami v zmysle §§ 119 – 125 zákona č.343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní (ďalej len „ZVO“), vyhlášky č.157/2016 Z.z. o súťažiach návrhov novelizovanou Vyhláškou č.171/2019 a vyhlášky č. 118/2018 Z.z., ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov, ustanoveniami zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, s ustanoveniami zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov a zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov.

## **22. SCHVÁLENIE A OVERENIE SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK**

### **22.1 Overenie Súťažných podmienok SKA**

Tieto Súťažné podmienky boli overené Slovenskou komorou architektov listom KA-544/2019 z 23. júla 2019. Osvedčenie o overení sa nachádza u vyhlasovateľa a na úrade Slovenskej komory architektov.

### **22.2 Schválenie Súťažných podmienok**

Tieto Súťažné podmienky boli schválené vyhlasovateľom a prerokované a odsúhlasené porotou na úvodnom zasadnutí poroty v zmysle čl. 10 SP SKA, ešte pred vyhlásením súťaže.