

SÚŤAŽNÉ ZADANIE

Nová stála expozícia pre Kaštieľ Radoľa – Cesta dejinami



Súťaž z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

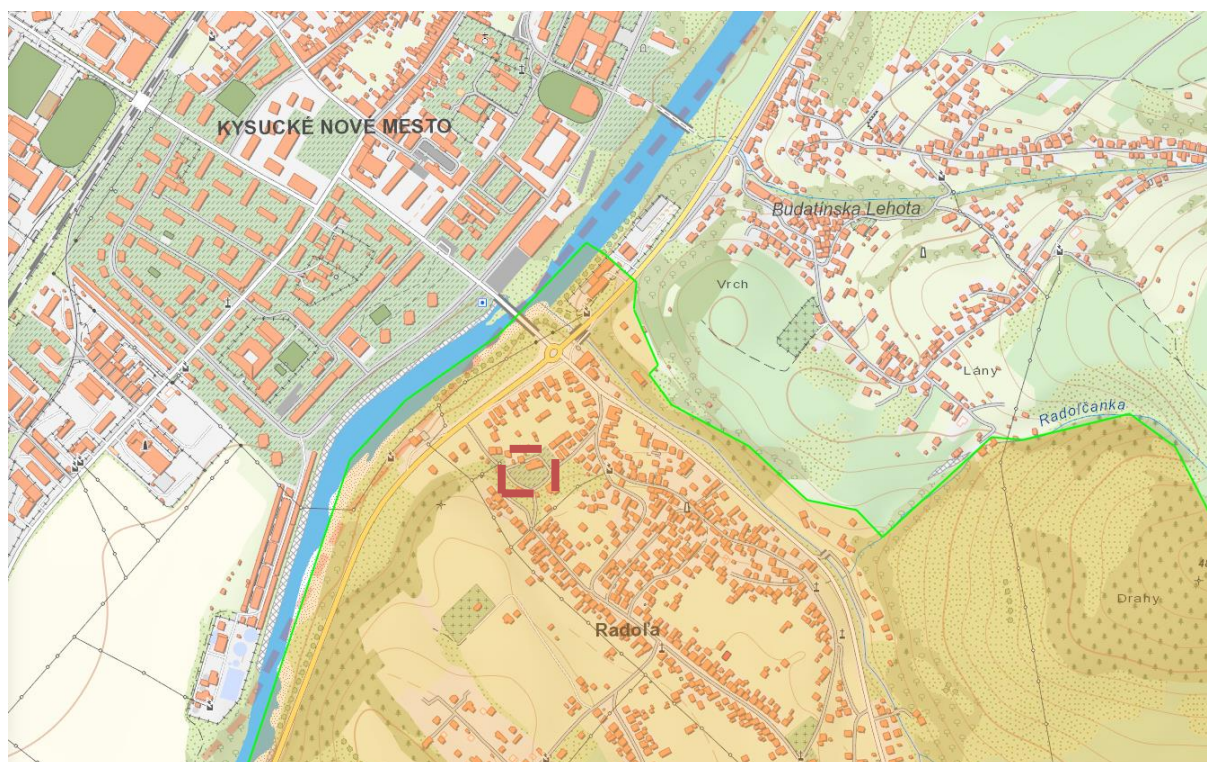
Východisková situácia a cieľ

Kysucké múzeum má v renesančnom Kaštieli Radoľa od roku 1983 svoje expozície a výstavné siene. V súčasnosti pre návštevníkov ponúka stále expozície (Svet dárnych predkov, Meštianske bývanie na Kysuciach, 695 rokov – cesta dejinami, pripomínajúcu udelenie mestských výsad Kysuckému Novému Mestu.) Okrem toho sa v kaštieli konajú rôzne premenlivé krátkodobé výstavy, pre školy sa organizujú prednášky a prezentácie, tvorivé dielne. Medzi najznámejšie podujatie patrí Radoľský jarmok (vždy 5. 7.), ktorý múzeum organizuje v spolupráci s obcou Radoľa.

Cieľom projektu je vytvoriť v priestoroch vstupného vestibulu a chodby na prízemí novú interaktívnu expozíciu k dejinám kaštieľa a jeho staviteľov – šľachtickému rodu Suňogovcov, inštalovať vo výstavnej sieni s valenou klenbou expozíciu k dejinám Kysuckého Nového Mesta a premeniť halu na poschodí na moderný expozično-vzdelávací priestor venovaný významným kňazským osobnostiam dolných Kysúc s edukatívnym miestom na prednášky a tvorivé dielne.

Zmyslom architektonického návrhu je efektívne využiť potenciál nedostatočne využívaných priestorov kaštieľa a esteticky zjednotiť a sceliť navrhované priestory tak, aby prostredníctvom zbierkových predmetov, dokumentačného a archívneho materiálu vypovedali o bohatej histórii radoľského kaštieľa, majiteľoch šľachtických rodov Suňogovcov a Čákiovcov, o dejinách neďalekého Kysuckého Nového Mesta a kňazských osobnostiach. Tieto informácie sú zhrnuté do libreta expozície vychádzajúceho z vedecko-výskumnej činnosti odborných pracovníkov Kysuckého múzea.

Lokalita



Parametre riešeného priestoru

Miesto realizácie expozície: Kaštieľ Radoľa - národná kultúrna pamiatka Slovenska

č. ÚZPF: 2981/1

Kraj: Žilinský kraj

Okres: Kysucké Nové Mesto

Obec: Radoľa

Katastrálne územie: Radoľa

Súpisné číslo: 103

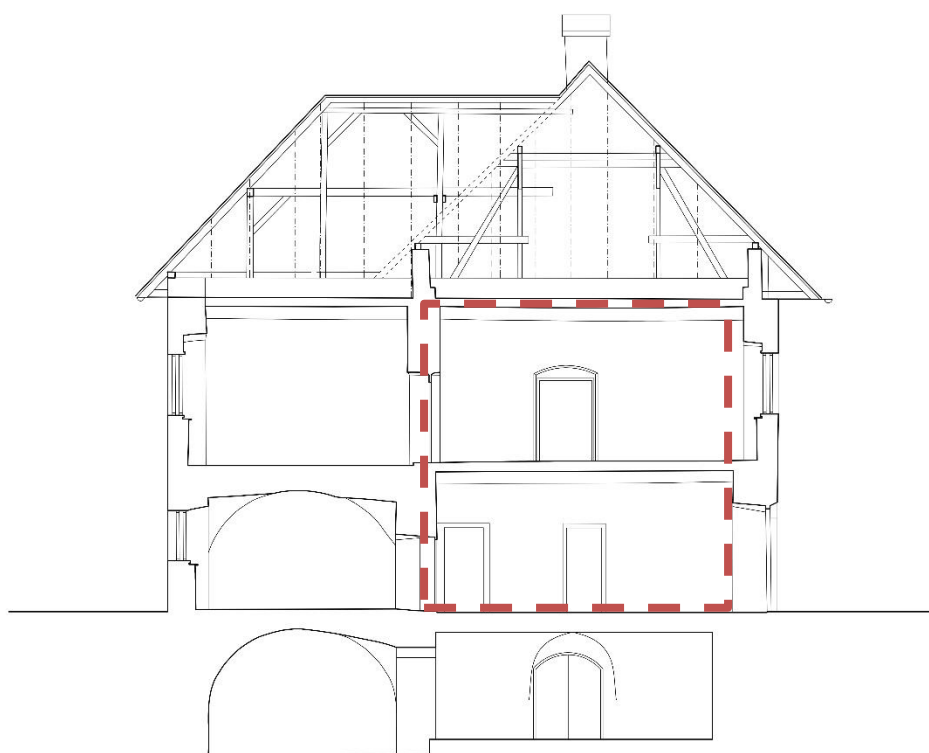
Orientačné číslo: 103



Parcela: 169/8

Riešený expozičný priestor – rozloha plánovanej stálej expozície:

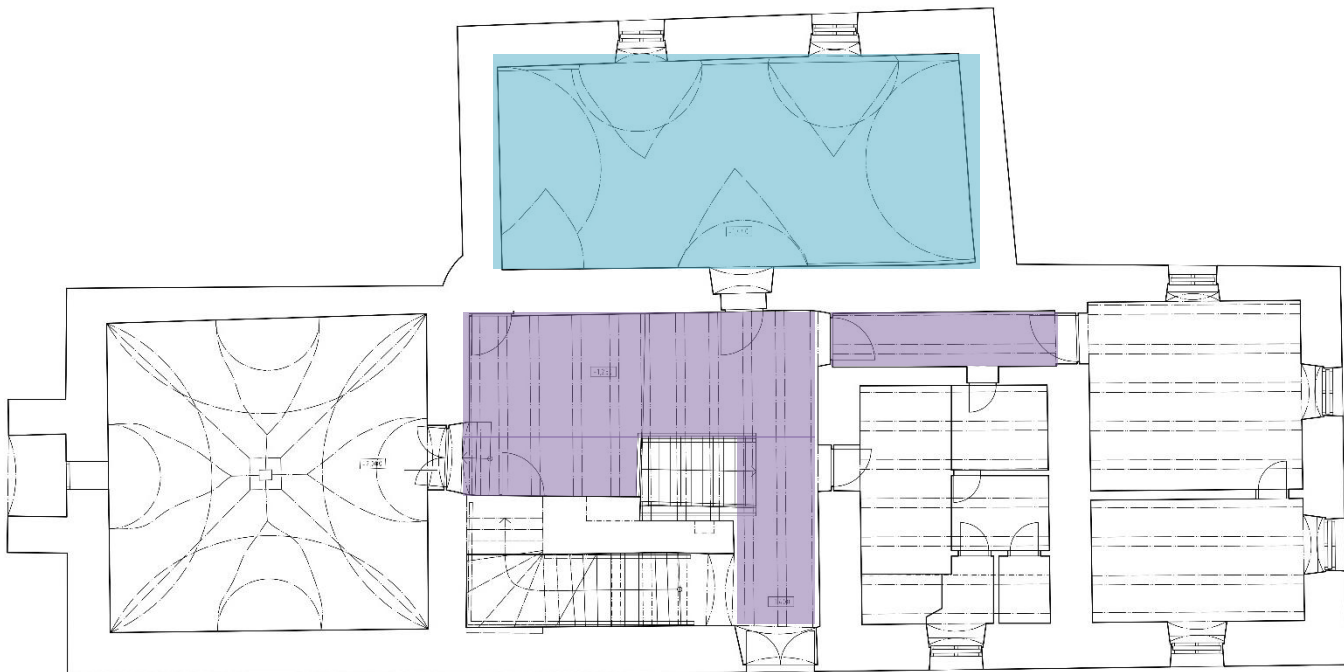
prízemie kaštieľa: vstupný vestibul (35 m²), chodba (5,8 m²), miestnosť „B“ (44 m²)

1. poschodie - hala (37,5 m²)



Stavba	Prízemie	1:50	
Objekt	Kaštieľ Radoľa		
SPOLOČNÁ S0 DIGITALIZÁCIA HISTORICKÝCH OBJEKTŮV CEZHRANČNEHO ÚZEMIA SK, PL Pr: Kaštieľ Radoľa			
REZ PRIEČNY			

Priečny rez kaštieľa Radoľa – dotknuté expozičné priestory



legenda:



vstupný vestibul s chodbou (KAŠTIEĽ A SUŇOGOVCI)

miestnosť „B“ (súčasná expozícia 695 ROKOV – CESTA DEJINAMI)



vstup do vestibulu od hlavných vchodových dverí kaštieľa



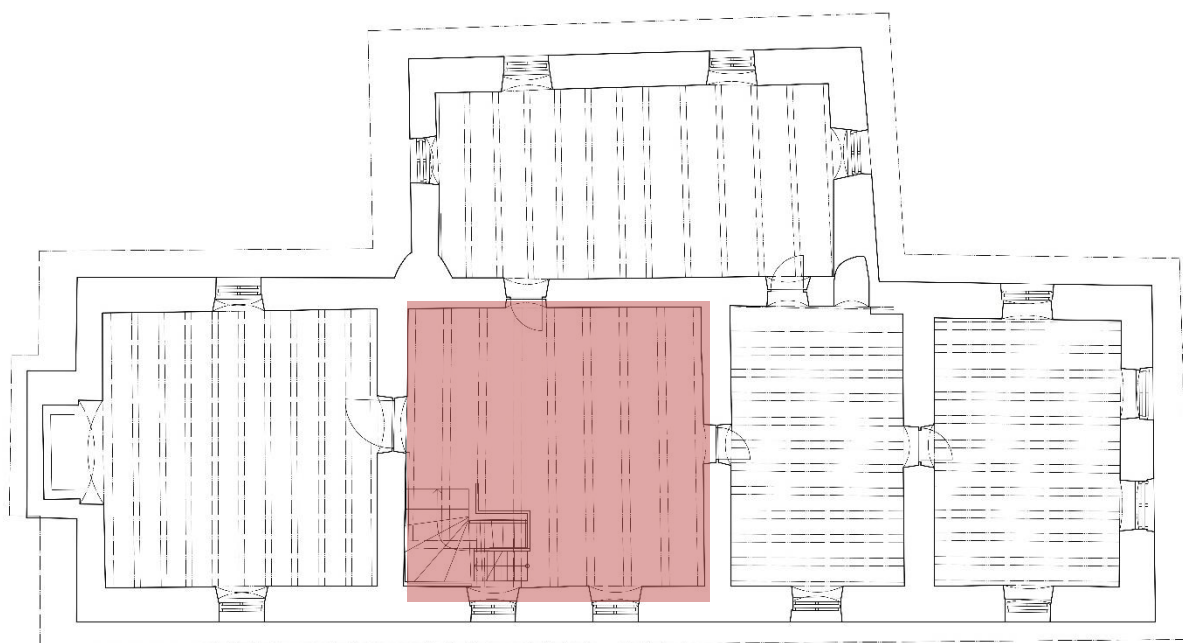
centrálne miesto vestibulu na prízemí kaštieľa



chodba smerujúca k pokladni (z vestibulu) na prízemí kaštieľa

Miestnosť B – súčasná expozícia 695 rokov – Cesta dejinami





legenda:



hala na 1. poschodí (KŇAZSKÉ OSOBNOSTI A PREZENTAČNO-EDUKATÍVNY PRIESTOR)

Prezentačný priestor – hala na 1. poschodí





Libreto expozície

Medzi jednotlivé témy, na ktorých spracovaní sa podieľajú odborní pracovníci múzea – historici/kurátori, patria nasledujúce sekcie:

1. KAŠTIEĽ A SUŇOGOVCI

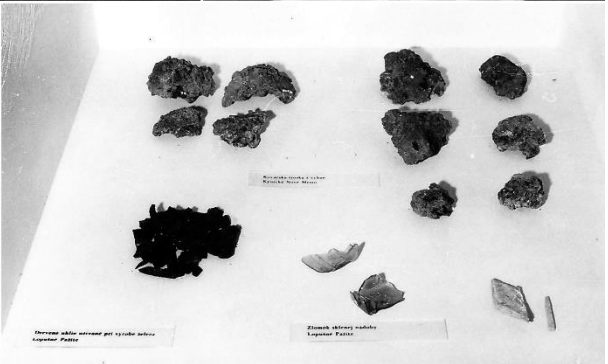
Miestnosť: vstupná hala, chodba (prízemie)

Prvá časť expozície by mala zohľadniť architektonicko-historický vývoj kaštieľa od jeho vzniku až po zriadenie expozície Kysuckého múzea





**Kaštieľ Radola
pred rekonštrukciou**



**Kaštieľ Radoľa
po rekonštrukcii**

2. KYSUCKÉ NOVÉ MESTO

Miestnosť „B“ (prízemie)

- a) STREDOVEK A NOVOVEK
- b) MESTO A MESTSKÁ SPRÁVA
- c) REMESLÁ
- d) OBDOBIE 19. STOROČIA – až po rok 1904

3. KŇAZSKÉ OSOBNOSTI A PREZENTAČNO-EDUKATÍVNY PRIESTOR

Miestnosť: hala (1. poschodie)

Požiadavky na riešenie:

- Vytvorenie reprezentatívneho priestoru, ktorý bude lákať návštevníkov nielen svojim obsahom, ale aj prevedením a nadčasovosťou pri zachovaní genia loci renesančného kaštieľa.
- Súťažné návrhy musia zohľadniť tematické členenie expozície v kontexte predloženého libreta, zachovať pamiatkové hodnoty a dbať na celkovú pamiatkovú ochranu objektu, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou, čo znamená minimálne stavebno-technické zásahy – **nesmú sa búrať priečky, meniť dispozícia, je možné vymeniť interiérové a exteriérové dvere a pod.** Tie musia byť v prípade úspešnosti víťazného návrhu a projektu konzultované a odsúhlasené s Krajským pamiatkovým úradom v Žiline. Medzi povolené úpravy patrí výmena podlahy **za prírodný kameň (odporúčaný je vyplnený matný travertín alebo iná kamenná dlažba, nie liate podlahy)**, výmena mozaikových parkiet za drevenú podlahovú krytinu, **alebo renovácia parkiet**, výmena vstupných drevených dverí, **prípadne interiérových dverí, výmena osvetlenia.**
- Vzhľadom na limity pamiatkovej ochrany navrhujeme využiť na prezentáciu obsahu variabilný a interaktívny výstavný fundus. **Výstavné prvky interiéru by mali byť navrhované ako reverzibilné.**
- Do návrhu expozície musia byť vhodným spôsobom zakomponované moderné smart technológie a inovatívne prvky, ktoré majú byť doplnkom k vystaveným exponátom a prezentovaným textom/obrazovým materiálom. Pre prezentačno-edukatívny priestor na 1. podlaží odporúčame autorom návrhov využiť Ultra HD 4k viacdotykový interaktívny panel.

- Zabezpečiť ochranu zbierkových predmetov prostredníctvom uzamykateľných vitrín udržiavujúcich optimálne podmienky pre uloženie exponátov vrátane jednoduchej a praktickej manipulácie.
- Riešiť nedostatočne osvetlený priestor bezpečným úsporným osvetlením, prípadne podsvietením výstavných vitrín a panelov.
- Osvetlenie by nemalo pôsobiť v priestore rušivo a voči iným priestorovým riešeniam expozície agresívne.
- Spôsob osvetlenia expozície by nemal narušiť orientáciu v priestore a bezpečnosť u návštevníkov.
- Sprístupniť a prispôbiť obsah novej stálej expozície zdravotne znevýhodneným osobám so sluchovým/ zrakovým hendikepom – využitie a zakomponovanie hovoriacich dotykových rámov v expozícii a videí s posunkovým jazykom.





- Vhodné vizuálne a grafické stvárnenie expozície v kontexte ostatných priestorov renesančnej pamiatky.
- V návrhu by malo byť predložené typologické, materiálové, farebné riešenie všetkých prvkov mobiliáru expozície a ich napojení v celom riešenom priestore, s dôrazom na užívateľnosť.
- Návrh musí spĺňať kritériá na estetiku, bezpečnosť a jasnú orientáciu.
- Návrh expozície musí akceptovať libreto expozície.
- Má vyjadrovať komplexnosť, kreativitu, invenčnosť, originalitu a ochranu prezentovaných exponátov a návštevníkov expozície v renesančnej budove kaštieľa.
- Zohľadniť technickú realizovateľnosť návrhu vzhľadom na štatút kaštieľa ako NKP, ako aj finančné limity na expozíciu.
- Nová stála expozícia pre Kaštieľ Radoľa – Cesta dejinami bude predstavovať úvodnú (prvú) etapu postupnej, väčšej rekonštrukcie, nakoľko Kysucké múzeum sa plánuje do budúcnosti (2024-2026) uchádzať aj o nenávratný finančný príspevok z programu cezhraničnej spolupráce Interreg SK-CZ 2021-2027. Kým v prvej úvodnej etape (FPU) bude zrevitalizovaná expozícia Cesta dejinami so vstupnými priestormi Kaštieľa na základe výsledku súťaže návrhov a realizačného projektu fázy B programu FPU, ďalšia druhá etapa cez Interreg plánuje vybudovať nevyužívané podkrovie na expozično-prezentačný priestor, rekonštruovať suterénny priestor vrátane izolácie od vlhkosti, obnoviť slnečné hodiny na fasáde a vybaviť park kaštieľa exteriérovými prvkami, ktoré FPU nepodporuje.

- Do predmetu zadania Kysucké múzeum neuviedlo riešenie priestoru prvého kontaktu – pokladne, nachádzajúcej sa na prízemí kaštieľa, ale záujemcovia môžu v rámci predstavenia svojej vízie expozície dobrovoľne navrhnúť aj tento nadväzujúci priestor, nie je to však podmienka. V prípade predloženia návrhu nesúťažného priestoru sa môže Kysucké múzeum uchádzať vo fáze B projektu FPU o rekonštrukciu expozície aj vrátane uvedeného priestoru, ak mu to odhadované finančné náklady na celkovú rekonštrukciu expozičných priestorov Kaštieľa Radoľa umožnia.