

## **Zápis z hodnotiaceho stretnutia poroty k 2. etape verejnej neanonymnej dvoj etapovej architektonicko-výtvarnej súťaže**

### **Nová stála expozícia pre Kaštieľ Radoľa – Cesta dejinami**

pre zadávanie zákazky podľa ustanovenia § 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) a podľa uplatniteľných ustanovení Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov

**Vyhlasovateľ:** Kysucké múzeum

**Dátum konania:** 23.02.2024, 12:00 hod

**Miesto konania:** Kaštieľ Radoľa

#### **Stručný opis predmetu zákazky:**

Kysucké múzeum vyhlásilo verejnú projektovú dvoj etapovú architektonicko-výtvarnú súťaž na návrh novej stálej expozície „Cesta dejinami“ pre Kaštieľ Radoľa.

Zmyslom architektonického návrhu by malo byť efektívne využiť potenciál nedostatočne využívaných priestorov kaštieľa a esteticky zjednotiť a sceliť navrhované priestory.

Súťaž z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Súťažné podmienky boli overené Slovenskou komorou architektov dňa 30. 10. 2023 pod číslom KA-891/2023.

Z 1. etapy súťaže vzišli traja uchádzači, ktorí boli odhlasovaní porotcami súťaže dňa 15.12.2023 a najlepšie splnili kritéria na riešenie zadania v 2. etape súťaže:

- Jakub Tóth
- Ing. arch. Juraj Izrael
- KiloHonč s. r. o.

#### **Kritérium na vyhodnotenie predkladaných dokladov 2. etapy súťaže:**

Porota bude posudzovať kvalitu predložených súťažných návrhov a splnenie požiadaviek uvedených v súťažnom zadání, librete a v súťažných podmienkach.

#### **Spôsob uskutočnenia predkladania dokladov pre 2. etapu súťaže:**

Lehota na predkladanie súťažných návrhov v 2. etape tejto súťaže **uplynula dňa 13.02.2024 o 15:00 hod. miestneho času.** Účastníci predkladali dokumenty prostredníctvom elektronického informačného systému IS EVO.

**Zoznam uchádzačov podľa poradia, v akom boli predložené referencie.**

<b>Uchádzač</b>	<b>Dátum a čas predloženia ponuky</b>	<b>Splnenie súťažných podmienok - termín odovzdania</b>	<b>Súťažný návrh a grafická časť</b>
01. Ing. arch. Juraj Izrael	13.02.2024/10:05:39	ÁNO	ÁNO
02. Jakub Tóth	13.02.2024/11:23:26	ÁNO	ÁNO
03. KILO / HONČ, s.r.o	13.02.2024/14:06:01	ÁNO	ÁNO

**OVERENIE PREDLOŽENÝCH PONÚK**

Všetci účastníci predložili svoje súťažné návrhy v lehote na predkladanie ponúk a vo forme, ako bola požadovaná v súťažných podmienkach.

**ZASADNUTIE POROTY 23.02.2024**

**2. hodnotiace stretnutie poroty - začiatok 12:00**

**Prítomní členovia poroty:**

**Závislí na vyhlasovateľovi:**

- Mgr. Andrea Paráčová
- PhDr. Daniel Husárik

**Nezávislí na vyhlasovateľovi:**

- Mgr. art. Aleš Šedivec - predseda
- Doc. akad. mal. Pavel Choma
- Mgr. art. Peter Liška

**Náhradníci poroty:**

**Závislí na vyhlasovateľovi:**

- Mgr. Martina Krkošková - neprítomná

**Nezávislí na vyhlasovateľovi:**

- MSc (Arch) Katarína Labáthová

**Pomocné orgány poroty:**

- Mgr. Tomáš Adamčík, PhD. – sekretár súťaže
- Mgr. Zuzana Plevková – zodpovedná osoba vyhlasovateľa vo veciach verejného obstarávania
- Porota prizvala na vyhodnotenie špecifických otázok expertov: Prizvaná bola Ing. Mariana Lehutová, Krajský pamiatkový úrad Žilina.

- Od 13.02.2024 mali porotcovia k dispozícii všetky predložené súťažné návrhy, ktoré im elektronicky na email zaslala Mgr. Plevková, a teda mali dostatočný čas na preštudovanie predložených súťažných návrhov.
- Piatok 23.02.2024 o 12:00 hodine zasadá porota priamo v Kaštieli Radoľa.
- Na úvod sekretár súťaže p. Adamčík všetkým privítal a informoval ich o organizačných záležitostiach. Účastníci budú postupne prezentovať svoje návrhy, na prezentáciu majú vymedzených 15 minút a ďalších 15 minút bude prebiehať diskusia k danému súťažnému návrhu. Ďalej účastníkov informoval, že rozhodnutie poroty im bude zaslané prostredníctvom systému IS EVO.
- Následne odovzdal slovo predsedovi poroty p. Šedivcovi, ktorý otvoril prezentáciu súťažných návrhov.
- Ako prvý prezentovali svoj návrh p. Kilo a p. Honč z ateliéru KiloHonč s. r. o. Predstavili návrh s neinvazívnym premenlivým fundusom a myšlienkou recyklácie pôvodných materiálov, ktoré mali byť odstránené a znovu použité v rámci novej expozície.
- Po odprezentovaní súťažného návrhu nasledovali otázky a diskusia.
- Ako druhý prezentovali svoj súťažný návrh p. Izrael a pani Fischerová zo Studia Brut, ktorí vo svojom návrhu použili solitérne a lineárne prvky (osvetlenie), terazzovú dlažbu. V návrhu sa tiež zamerali na znevýhodnené skupiny obyvateľstva.
- Po prezentácii návrhu začala diskusia.
- Po krátkej prestávke ako posledný prezentovali svoj návrh p. Tóth s p. Čaneckým. Inšpiráciou pre návrh bol typ písma renesančná antiqua. Použitými materiálmi sa snažili vytiahnuť to čo je miestne a naproti dnešnému digitálnemu prostrediu chceli vniesť do expozície analógový princíp, interakciu návštevníkov s expozíciou a výstavnými prvkami.
- Po odprezentovaní posledného návrhu sa po krátkej prestávke členovia poroty opäť zišli a začali diskusiu k predloženým súťažným návrhom za účelom vybratia víťazného návrhu pre expozíciu.
- Po vyslovení názorov prítomní hlasovali nasledovne:

Hlasovanie:

Porota hlasovala o tom, že uchádzač **Jakub Tóth** bude umiestnený na 3. mieste:

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

Hlasovanie:

Porota hlasovala o tom, že uchádzač **KiloHonč s.r.o.** bude umiestnený na 2. mieste

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

Hlasovanie:

Porota hlasovala o tom, že uchádzač **Ing. arch. Juraj Izrael** bude umiestnený na 1. mieste

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý a porota sa zhodla na pripomienkach, ktoré musí víťazný uchádzač dopracovať vo svojom návrhu:

- dopracovať interaktívne prvky (VR, hry pre deti....)
  - namiesto využitia tabletov len pre zdravotne znevýhodnených použiť ich aj na interaktívne hry pre deti
  - zapracovanie jestvujúcich haptických platní pre nevidiacich a QR kódov pre nepočujúcich do návrhu expozície
  - zapracovať ochranu a neodcudziteľnosť zbierkových predmetov
  - zapracovať pripomienky KPÚ: podlaha, omietky, farba okien a dverí, osvetlenie
- V závere hodnotiaceho stretnutia odbornej poroty k 2. etape súťaže boli zrekapitulované výsledky.
  - Sekretár súťaže informoval o ďalšom postupe. Po vyhotovení zápisnice z 2. hodnotiaceho kola budú uchádzačom cez IS EVO zaslané oznámenia o výsledku.

## VÝSLEDNÉ PORADIE UCHÁDZAČOV

Umiestnenie jednotlivých súťažných návrhov v 2. etape

- 1. miesto: **Studio Brut - Ing. arch. Juraj Izrael**, Soblahov 431, 913 38 Soblahov
- 2. miesto **Kilo Honč s.r.o.**, Šalviová 878/40, 821 01 Bratislava
- 3. miesto: **Jakub Tóth**, Nábřežná 907/19, 024 01 Kysucké Nové Mesto

Odborná porota vyhlasuje, že súťažný návrh Ing. arch. Juraja Izraela a Ing. arch. Simony Fischerovej zo Studia Brut najlepšie splnil hodnotiace kritérium na výber víťazného návrhu expozície Kaštieľ Radol'a Cesta dejinami.

## VYJADRENIE POROTY

1. Obchodné meno: **Ing. arch. Juraj Izrael**, Soblahov 431, 913 38 Soblahov (**Studio Brut**)

Autori: Ing. arch. Juraj Izrael, Ing. arch. Simona Fischerová

Komentár poroty:

*Súťažný návrh najviac vychádzal z libreta a zadania. Predstavil zjednocujúci koncept výstavných priestorov kaštieľa prostredníctvom harmonizácie farieb, materiálov a novou vrstvou výstavnej steny a účelového fundusu, ktorý rieši okrem textovej časti expozície aj bezpečnosť zbierkových predmetov. Porota oceňuje snahu autorov sprístupniť kaštieľ zdravotne znevýhodneným návštevníkom prostredníctvom popisov v Braillovom písme a využitím tabletov s interaktívnym obsahom a návrhom VR prehliadky kaštieľa. Návrh výrazne pracuje aj so*

*samotným systémom osvetlenia priestorov a prvkov, ktoré však v prípade osvetlenia typu laser blade treba konzultovať s pamiatkovým úradom, ako aj nevhodnú sadrovú úpravu omietok a pokládku terazzo dlažby. Pri návrhu mobiliáru – stolov v hale na poschodí porota oceňuje jeho variabilnosť a možnosť flexibilného rozloženia na menšie celky. Z hľadiska návštevníckeho režimu a spôsobu interpretácie obsahu expozície je návrh z dlhodobého hľadiska vyvážený, koncepcne najprepracovanejší i finančne zrealizovateľný po následnom dopracovaní výhrad.*

2. Obchodné meno: **Kilo Honč s.r.o.**, Šalviová 878/40, 821 01 Bratislava

Autori: Mgr. art. Richard Kilo, Ing. arch. Matej Honč

Komentár poroty:

*Porota ocenila najmä originalnosť myšlienky recyklácie a regenerácie materiálu z Kaštieľa Radoľa, ktorý by sa mohol využiť na adaptatívny výstavný fundus. Na jednej strane táto nosná myšlienka charakteristická silným ekologickým poňatím môže predstavovať najväčšiu slabinu v prípade realizačnej fázy. Takýto typ výstavných podstavcov je vhodnejší skôr do galérie na vystavenie väčších a výraznejších solitérov, prípadne sôch, než na prezentáciu zbierkových predmetov dennej potreby, ktoré akoby zanikajú v priestore, ktorému dominuje architektonická „krajina podstáv“. Tá vytvára určitú bariéru sťažujúcu plynulý pohyb po prehliadkovej trase čo je komplikované najmä pri väčšom počte návštevníkov, najmä pri školských skupinách. V návrhu jasne dominuje čistota a výborná práca s prirodzenou svetelnosťou priestorov, ktoré sa pocitovo viac otvárajú.*

3. Obchodné meno: **Jakub Tóth**, Nábrežná 907/19, 024 01 Kysucké Nové Mesto

Autori: Mgr. Art. Jakub Tóth, Mgr. Art. Martin Kubina, Mgr. art. Ing. Richard Schlesinger PhD., Andrej & Andrej (Andrej Barčák, Andrej Čanecký a Lukáš Kollár)

Komentár poroty:

*Výstavnícky najprepracovanejší návrh vďaka využitiu interaktívnych, kreatívnych a hravých analógových prvkov. Porota oceňuje takýto koncept zameraný na podávanie informácií atraktívnou formou, vrátane zvukovej stopy. Pozitívne vníma vizuálnu grafickú stránku návrhu i snahu o rozšírenie expozičných priestorov. Napriek mnohým pozitívam, ktoré návrh prináša, sa porota nestotožnila s použitím ocelového plechu v klenbovej miestnosti, kedy by došlo k potlačeniu prirodzeného svetla a zakrytiu okien ako výrazného architektonického prvku na renesančnej pamiatke. Rovnako porota kriticky vníma použitú čiernu farebnosť, ktorá pôsobí ťažko v pomerne tmavých priestoroch. Tie sú na prízemí v návrhu prakticky osvetlené len umelo galerijným svetlom. Z prevádzkového i teplotného hľadiska sa porota nestotožňuje s presunom recepcie do haly, kde by bolo problematické riešenie bezpečnosti vystaveného tovaru a suvenírov.*

Za porotu:

Mgr. art. Aleš Šedivec, v.r. - predseda poroty  
dňa: 23.02.2024

Mgr. art. Peter Liška, v.r.  
dňa: 23.02.2024

Doc. akad. mal. Pavel Choma, v.r.  
dňa: 23.02.2024

Mgr. Andrea Paráčová, v.r.  
dňa: 23.02.2024

PhDr. Daniel Husárik, v.r.  
dňa: 23.02.2024

Za náhradníkov:

MSc (Arch) Katarína Labáthová, v.r.  
dňa: 23.02.2024

Mgr. Martina Krkošková - neprítomná  
dňa: 23.02.2024

Koniec stretnutia o 16:00 hod.

V Čadci dňa 23.02.2024

Zapísal: Mgr. Tomáš Adamčík, PhD., sekretár súťaže