

Zápisnica z úvodného rokovania poroty k súťaži návrhov

„MOBILIÁR PRE POHRONSKÚ HRADNÚ CESTU“,

ktoré sa konalo 28. júna 2019 v zasadacej miestnosti štatutára vyhlasovateľa – Regionálnej agentúry BBSK, Nám. SNP 1/A, Banská Bystrica so začiatkom o 8:30 hodine.

Prítomní: pozri príloha – prezenčná listina

Zapísal: Ing. arch. Tomáš Sobota, sekretár súťaže

Rokovanie bolo zahájené o 8:40 hod. Úvodom na rokovaní privítal všetkých prítomných sekretár súťaže a uviedol základnú problematiku súťaže a informoval porotcov o skutočnostiach:

- porotca Mgr. Ing. Marek Sobola, PhD. sa ráno telefonicky ospravedlnil z dnešného zasadnutia z dôvodu náhleho ochorenia. Na dnešnom zasadnutí ho zastúpi náhradný člen poroty, architekt Tomáš Tornyos.
- koncepcia súťaže bola konzultovaná na zasadnutí Výboru pre súťaže a VO Slovenskej komory architektov (SKA)
- overovateľom bol zo strany vyhlasovateľa navrhnutý p. Martin Daniš, ktorý má dlhoročné skúsenosti v oblasti verejného obstarávania
- výhodu overenia súťaže na SKA spolu s propagáciou, ktorú SKA ponúka.
- overovateľom na strane SKA bude architekt Martin Pavelek zo Žiliny, člen výboru pre súťaže SKA

Následne boli porotcom a zúčastneným odovzdané menovacie dekréty a členovia poroty podpísali čestné prehlásenia k súťaži.

Sekretár súťaže, Ing. arch. Tomáš Sobota načrtnol hlavné body rokovania:

- voľba predsedu poroty
- stanovenie termínov súťaže
- diskusia k zadaniu súťaže
- stanovenie termínu obhliadky lokalít v teréne
- odsúhlasenie súťažných podmienok

8:50 - prezentácia problematiky Pohronskej hradnej cesty zo strany vyhlasovateľa - Regionálnej agentúry BBSK, ktorú predniesla riaditeľka RA BBSK. Workshop k téme súťaže bol 28.3.2019. Nahrubo je pripravený prehľad hradnej cesty na stránke www.pohronskehrady.sk. Uvedených bolo aj niekoľko príkladov zo zahraničia (Burgenland Rhein-Main).

9:00 diskusia o zadaní súťaže:

PhDr. Ján Beljak, PhD.: mobiliár by mal mať aj edukatívnu funkciu, svadby alebo fotografovanie párov je pomerne častou požiadavkou na Pustom Hrade. Vhodné by bolo riešiť aj ohniská, ktoré zakladajú návštevníci lokalít často načierno, kdekoľvek a tým ohrozujú bezpečnosť prevádzky priestorov.

9:20 - Ing. arch. Zuzana Klasová, expert poroty: Upozorňuje na to, že dôležité je zdefinovanie materiálového riešenia, aby sa účastníci vyhli nevhodným, veľmi moderným reflexným materiálom, aby bolo riešenie adekvátne prostrediu, bez lesklých plôch. Tvarové riešenie neodporúča limitovať, ale plne ponechať na návrh účastníkov. Upozornila na zložitosť zadania vo vzťahu k jeho aplikovateľnosti. Taktiež upozornila na vlastnícke vzťahy v lokalitách, kde budú prvky mobiliáru aplikované v budúcnosti. Ohniská nie sú žiadúcim prvkom v priestore hradu. Ich forma a vhodnosť situovania v areáli NKP a v jej bezprostrednom okolí bude posudzovaná na základe historicko – archívnych dokumentácií a podkladov.

9:35 - Ing. Zoltán Balko: k téme zadania - nie je škoda robiť jeden manuál pre viacero lokalít? Nie je si istý touto stratégiou.

V následnej diskusii sa porotcovia zhodli, že po vytvorení katalógu mobiliáru bude nevyhnutné každú z lokalít riešiť individuálne v samostatných projektoch a konaniach na KPÚ, preto nie je pre

účely súťaže predmetné hodnotiť lokality jednotlivo. Súťaž má priniesť koncepciu pre všetky lokality a následne budú v samostatných konaniach riešené projekty, teda pre každú aplikáciu mobiliáru budú stanovené špecifické podmienky.

Ohniská / piknikové miesta nemusia byť súčasťou NKP, môžu byť umiestňované mimo nich. Je ale dôležité mať možnosť ich umiestniť. Sú to žiadané priestory.

10:15 - Porotcovia sa navzájom profesne predstavili, sekretár odôvodnil skladbu poroty.

10:33 - Vol'ba predsedu poroty: Na predsedu poroty boli navrhnutí Ing. arch. Daniel Bizoň a Ing. arch. Ivan Supuka. Po diskusii bolo hlasované a za predsedu poroty bol zvolený Ing. arch. Ivan Supuka. Hlasovanie prebehlo o 10:33 s výsledkom: za hlasovali 4 členovia poroty, 1 sa zdržal.

11:10 - Zasadnutie opúšťa expertka poroty, Ing, arch. Zuzana Klasová, ktorá sa ospravedľuje kvôli iným rokovaniam.

11:35 - Návrh termínov súťaže: Rokovanie o termínoch súťaže vychádzalo z potreby časového harmonogramu následných prác:

Dátum ustanovujúceho zasadnutia súťažnej poroty bol stanovený na 28.06.2019.

Dátum vyhlásenia súťaže sa stanovuje na 15. júla 2019.

Najneskorší termín odovzdania súťažných návrhov sa stanovuje na 15. októbra 2019 do 15:00 hod.

Dátum zasadania súťažnej poroty k hodnoteniu súťažných návrhov sa stanovuje predbežne na **22.októbra 2019**.

Lehota k vyhláseniu výsledkov súťaže spôsobom v zmysle týchto súťažných podmienok sa stanovuje na dobu najviac 14 dní od konečného rozhodnutia poroty o poradí a udelení cien a odmien, predbežne najneskôr do 31. októbra 2019.

Lehota k preplateniu cien a odmien je stanovená na dobu 30 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže, predbežne najneskôr do 30. novembra 2019.

Ako ústretový krok pre súťažiacich boli stanovený termín novej komentovanej obliadky terénu súťaže na 4. septembra 2019, dopoludnia hrad Šášov, popoludní lokalita Zvolenský zámok. Termín bude overený u vyhlasovateľa pred vyhlásením súťaže.

Členovia poroty sa zhodli, že najneskôr do 8. júla 2019, 24:00 pošlú znenie pripomienok k súťažným podmienkam.

Návrhy a postrehy z diskusie prítomných:

- zahrnúť do riešeného územia všetky tri lokality (Kotvisko Revište, Zvolenský zámok a podhradie hradu Šášov)? Nie je to veľa pre daný rozsah? Treba požiadavky na dokumentáciu čo najviac zjednodušiť, pričom treba uviesť, že lokality v súťaži budú slúžiť iba na ilustratívne overenie vhodnosti mobiliáru, nebudú to konkrétne riešenia lokalít.
- zmienka o ďalšom použití manuálu prvkov musí byť v súťažných podmienkach uvedená,
- pilotným projektom po ukončení súťaže bude podhradie Šášov a katalóg prvkov mobiliáru,
- riešenie ďalších lokalít bude riešené v zmluvných záväzkoch jednotlivých správcov hradov v budúcnosti,
- vstupná brána k hradu je zlý termín, nahradiť pojmom "úvítací prvok",
- nezadávať ako materiál ručne tesané drevené prvky alebo iné náročné, ktoré by práce predražili,
- požadované prvky mobiliáru musia byť vyšpecifikované všetky, pričom tie, ktoré má súťažiaci zdokumentovať v súťaži, musia byť určené,
- grafická časť návrhu bude pozostávať z dvoch panelov, tretí bude len ako možnosť
- v grafickej časti bude priestor na voľnú prezentáciu návrhu,
- v zadaní otvoriť možnosť navrhnuť prvky tak, aby mohli byť individualizované pre danú lokalitu
- do zadania dať ako možnosť použiť pontóny typizované, doplnené o dizajn prvkov, výrobca napríklad Shiptech (www.shiptech.sk)
- súťažiacim treba ponechať voľnosť v návrhu
- miestom odovzdania bude podateľňa BBSK v Banskej Bystrici
- odporúčanie pre expertov, ktorí môžu byť prizvaní: Ing. arch. Peter Kašša, Zvolen, Ing. arch. Martin Bóna, Ing. Šimkovic - prosím o kontakty, p. Kaššu bude kontaktovať sekretár súťaže.
- zadanie pre pripomienkovanie pripraví sekretár súťaže čo najskôr.

Rokovanie zasadnutia poroty skončilo približne o 12:10 hod.